

SAN PRUDENTZIO, 099-103 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|--------------------------|---|
| Kokapena | San Prudentzio, 099-103 |
| Espedientea | 193-3. |
| Obra-zuzendaria | Domingo Eceiza. |
| Egilea | Tomás Altuna |
| Sustatzailea | José M ^a Prado |
| Kronologia | 1909-12-23 |
| Ehorzketa-mota | Profil mailakatuko panteoia. Erdiko lauza nabarmendua. Paramentu bertikala hilobiaren zabalera osoa hartuz. |
| Materiala | Kareharria. Marmola. Seguruena brontzezkoak diren zirgiloak, gaur egun beltzez margotutakoak. Errematxe kromatuak. |
| Kontserbazio-egoera | Ona. |
| Pertsona garrantzitsua 1 | José María de Prado, jabetza-erregistratzailea 1894an. Carlos Uhagón eta Arizpe, abokatua, 1914-1915ean alkate eta 1912-1913an alkateorde. |
| Arkitektura | Klasizismoa. |
| Eskultura | Triptiko-egitura. Soiltasuna. Gurutze bakuna erdiko gorputzaren gainean altxatuta. Kristoren errematea eta palmeta-errematea aldamentetako gorputzetarako. |
| Beirateak eta forja | |
| Beste batzuk | Erdiko gorputza titulartasun-erregistroarena da. Horren azpian, harlandu handi batek inprimategiko grafiarekin idatzitako esaldi hau jasotzen du: BEATI QUI IN DOMINO MORIUNTUR |
| Babes-malla | Oinarrizkoa. |