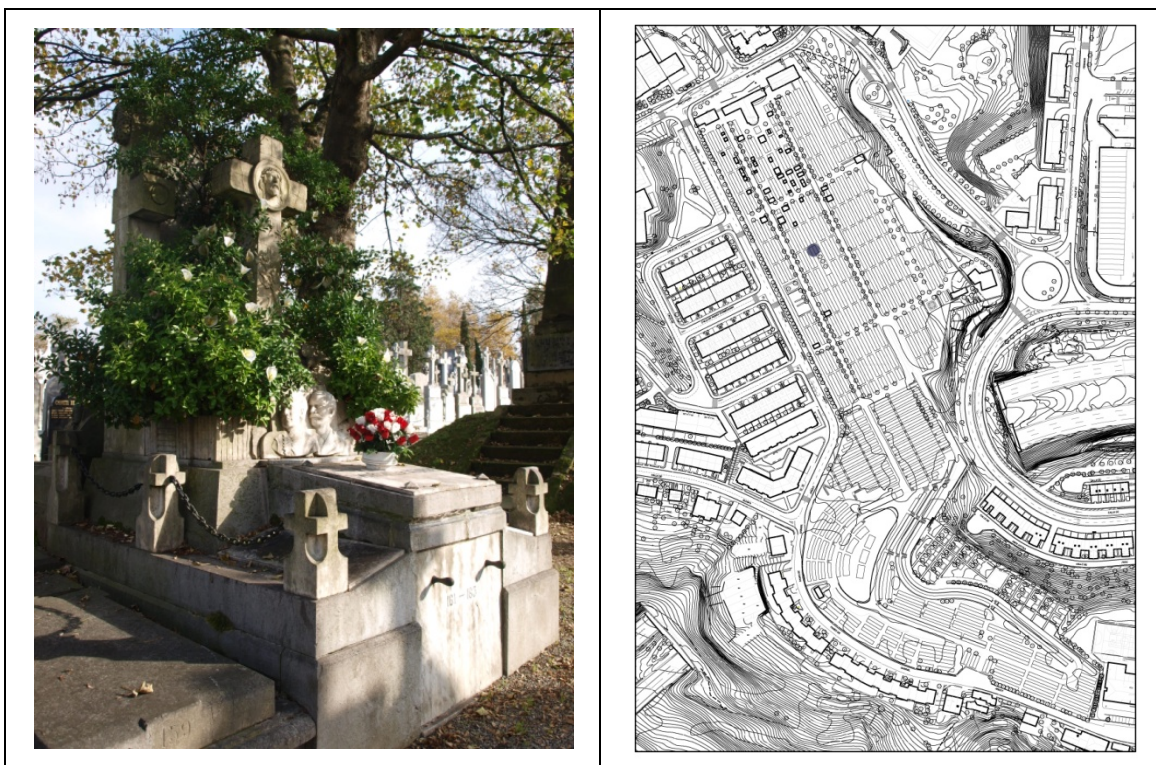


SAN PRUDENTZIO, 161-163 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Prudentzio, 161-163.
<i>Espedientea</i>	2313-18.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Augusto Aguirre.
<i>Egilea</i>	Hijos de Marcial Aguirre.
<i>Sustatzailea</i>	Eskatzaile Hijos de Marcial Aguirre.
<i>Kronologia</i>	1927-05-31.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Profil mailakatuko hilobia. Zokalo altukoa. Hilobi bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Marcial Aguirre, eskultorea, 1900ean hil zen. Erromako Aldundiak bekatua. 'Hijos de Marcial Aguirre' enpresako Francisco eta Luis semeak, marmolariak, eta Augusto arkitektoa. Obra sendoa: Okendo Estatua, Foru Aldundiko jauregiko bustoak. Bere emaztea, Lavinia Wittmer, Alemaniako Johan Michael Wittmer margolari eta grabatzailearen alaba zen.
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Aguirre-Wittmer bikotearen bustoak nabarmentzen dira. Medaila errenazentisten ereduari jarraitzen dio.
<i>Beirateak eta forja</i>	Kate lodiak gurutze-formako zutabeak lotuz.
<i>Beste batzuk</i>	Aurrealdetik irekitzen dira bi heldulekuren bidez.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.