

SAN PRUDENTZIO, 219-223 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Prudentzio, 219-223
Espedientea	198-2.
Obra-zuzendaria	Eduardo Lagarde, arkitektoa.
Egilea	Altuna.
Sustatzailea	Echeverria- Lorbes familia / Eskatzailea Altuna.
Kronologia	1923-10-22.
Ehorzketa-mota	Zokalo altuko hilobia. Burualdearen garapen bertikal handia. Erronbo eran jarritako tirante bidez lotutako sekzio laukizuzeneko pibote bidezko itxiera.
Materiala	Marmola. Brontzea. Zirgilo kromatuak. Aluminioa.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	1886an, Inocencio Mar de Platara joan zen erruleta-jokoa ezartzera proiektatuta zuen bainuetxean. 1902an itzuli zen. Okendo kaleko 16an zuen bizilekuari buruzko artikulu luzea argitaratu zen Construcción Moderna deiturikoan, Luis Elizalde arkitektoaren eskutik.
Arkitektura	Sezesioa.
Eskultura	Sinbolismoa. Lagardek Llimonaren <i>Desconso</i> obran inspiratu zen 1907an. Gaiak hilerriko eremu isilean bere obran bildutako atsekabea adierazteko agertoki aproposa aurkitu zuen.
Beirateak eta forja	Aurrealdeko sarrerako aluminioak ez dio balioa galarazten multzoari.
Beste batzuk	Estiloarekin bat datorren grafia. Brontzea zingila gisa jarritako greka klasikoaren motibo bakunarekin.
Babes-maila	Ertaina.