

SAN SEBASTIAN, 012-014 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 012-014
<i>Espedientea</i>	187-1.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza eta Manuel Urcola, obra-maisuak.
<i>Egilea</i>	Domingo Eceiza eta Manuel Urcola /
<i>Sustatzailea</i>	Beltrán Barés/ 1940an, Francisco Luzuriagak erosi zuenean, hobi komunera pasatu zen, eta Altunaren pitxerra eta plaka gehitu zituen.
<i>Kronologia</i>	1881-08-6.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobi-Kapera. (Aldamenetan irekita. 4,28 m ²)
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Burdina.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	B. Barés, frantsesa, 1827an iritsi zen Medinacelitik gure hirira. Grosen pattar- eta likore-fabrika bat zuen industrialaria. Francisco Luzuriaga Besné Hermenegildo Luzuriaga Olasagastiren semea. Biak irakasleak.
<i>Arkitektura</i>	Hisorizismoa.
<i>Eskultura</i>	Ekialdeko inspiraziokoa.
<i>Beirateak eta forja</i>	Obran burdina txertatzea Manuel Urcolaren eskutik etorri zen. Manuel Urcola eraikuntzarako, hemen apainketarako, burdinazko piezak egiten zituen industria baten buru zen.
<i>Beste batzuk</i>	Monumentuaren estiloarekin bat datorren grafia.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.