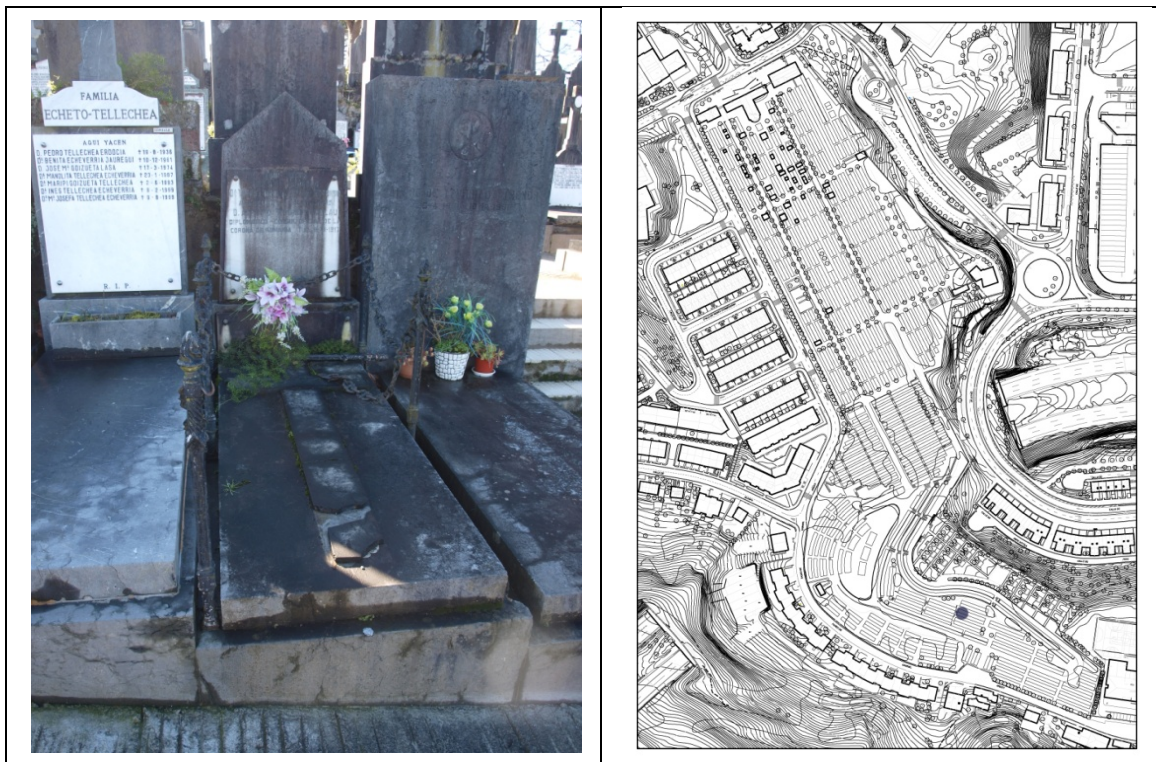


JUNKALEKO ANDRE MARIA, 046 HILOBIA SAN LAURENDI, 094TIK LEKUALDATUA (1895EAN OKUPATUA)



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Kokapena</i> | Junkaleko Andre Mariaren hilobia, 046 San Laurenditik lekualdatua, 094 (1895ean okupatua) |
| <i>Espedientea</i> | 189-7 zaharra / 2612-3 (1939an eman zen aldaketaren berri) |
| <i>Obra-zuzendaria</i> | Altuna. |
| <i>Egilea</i> | Altuna. |
| <i>Sustatzailea</i> | Emilio Rotondo Pebrez |
| <i>Kronologia</i> | 1940. Azaroan saldu zen hilobi zaharra. |
| <i>Ehorzketa-mota</i> | Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. |
| <i>Materiala</i> | Kareharria. Burdina. |
| <i>Kontserbazio-egoera</i> | Ona, katea-markoa izan ezik. |
| <i>Pertsona garrantzitsua 1</i> | Teresa Nicolau eta Parody, 1895ean hil zen gure hiriko Marina kalean. Pintorea, Madrilgo San Fernando eta Valenziako San Karlos Errege Akademiako Merezimenduzko Akademikoa. Bere semea, Adriano Rotondo, Espainiako kontsula Errumanian eta Casablancan. Gizon polifazetikoa. 1917an hil zen Donostian. |
| <i>Arkitektura</i> | Gerraostea. Hilobi-lauza. |
| <i>Eskultura</i> | Hilobi zaharra trikuharri gisakoa zen eta harri-printza iltzatuen labar-ideiari jarraitzen dio. Lauza gaineko gurutze handia da elementu apaingarri eta erlijioso bakarra. |
| <i>Beirateak eta forja</i> | Tornuan landutako balaustreak, katez lotutakoak. Hilobi zaharreko elementua. Pibote bat solte dago. |
| <i>Beste batzuk</i> | |
| <i>Babes-malla</i> | Ertaina. |