

SAN SEBASTIAN, 121-125 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 121-125
<i>Espedientea</i>	18-2.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Juan Muguerza, obra-maisua
<i>Egilea</i>	T. Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Miguel Altube / Eskatzailea Tomás Altuna / Gaur egun Galatas
<i>Kronologia</i>	1896-01-4. Amaiera-data zenbaki erromatarretan.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (15,31 m <sup>2</sup> )
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Beirate beruneztatuak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona. Beirate bat ez dago osorik. Koroa bat falta da aurrealdean. Eta estalkiaren erremateko gurutzea.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Miguel Altube Letara, Buenos Airesen jaio zen. 1878an iritsi zen. Jabea. Banco Guipuzcoanoko 1. Administrazio-kontseiluko kide izan zen 1899an. Alkate jarri zen 1901ean.
<i>Arkitektura</i>	Neoklasikoa.
<i>Eskultura</i>	Elementu klasikoei hileta-izaerakoak batzen zaizkie: koroak, gurutzea, krismoia.
<i>Beirateak eta forja</i>	Beirate beruneztatuak. Bi orriko atea, burdinazko xafladun zokalo baxuarekin eta motibo espiralak gainerakorako.
<i>Beste batzuk</i>	Estilo gotikoko grafia titulartasunerako. Estilo bera Alfa eta Omega inizialeterako, azken hori okerreko posizioan.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.