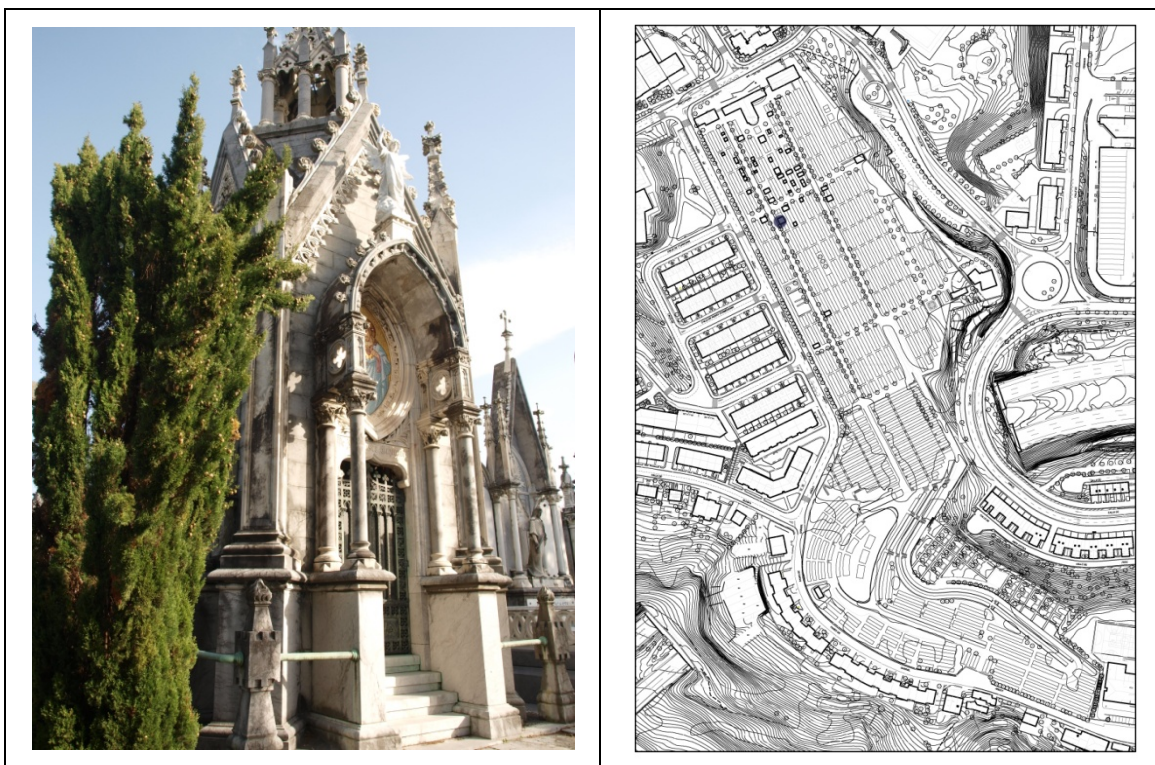


SAN SAN SEBASTIAN, 157-167 / SAN LAURENDI, 122-132 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Sebastián, 157-167/ San Laurendi, 122-132.
Espedientea	191-2.
Obra-zuzendaria	Domingo Eceiza, obra-maisua.
Egilea	T. Altuna.
Sustatzailea	Echeguren familia.
Kronologia	1902-03-10. Fatxadan dago amaiera-data, 1901.
Ehorzketa-mota	Kapera. (22,33 m ²)
Materiala	Kareharria. Brontzea. Beirate beruneztatuak. Zeramika.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	Francisco Echeguren, Artzentaleskoa (Bizkaia). XIX. mendearen erdi aldera, bere bi anaia Mazatlánera iritsi ziren. Merkataritza- eta finantza-jardueretan aritu zen. Aurki iritsi ziren Pedro eta Francisco, negozioekin jarraitu zutenak. Pedrok dirutza handia egin zuen Franciskorekin batera. Horiek ere meategitan inbertitu zuten. Franciscok 1901ean utzi zituen negozioak semearen eskuetan.
Arkitektura	Erdi Aro berrikoa.
Eskultura	Sarbidea erromaniko italiarrean eta katedral gotiko handietan inspiratua. Piboteak gustu klasikoko flamerokin errematatuta.
Beirateak eta forja	Inspirazio modernistako forja-lan aberatsa. Beirate beruneztatu historiadunak. Ez dugu sinadura ikusi.
Beste batzuk	Tesalak mandorlan sarbide gainean gorputz erdiko Jesusen Bihotzaren diseinuarekin. Brontzezko tiranteak piboteak lotzen eta espazioa hesitzen.
Babes-malla	Berezia.