

SAN SEBASTIAN, 181-183 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 181-183
<i>Espedientea</i>	191-5.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Odón Marthe.
<i>Kronologia</i>	1904-03-9.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Zokalu altua erdiko lauza nabarmenarekin. Bornatua
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Odón Marthe Abadie, Lourdesen jaiotakoa, Frantzian. 1865ean iritsi zen. Altzari eta luxuzko objektuen merkataritzan aritu zen. Etorbideko 37an ireki zuen establezimendua.
<i>Arkitektura</i>	Neogotikoa.
<i>Eskultura</i>	Baldakino gisako burualdea jarrera erreflexibo eta hieratikoa dagoen Aingeruaren irudiarentzat.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Pibote torneatuak erremate zorrotzekoak, hodi-tirante bidez lotuta. Titulartasunaren grafia ez dator bat monumentuaren estiloarekin.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.