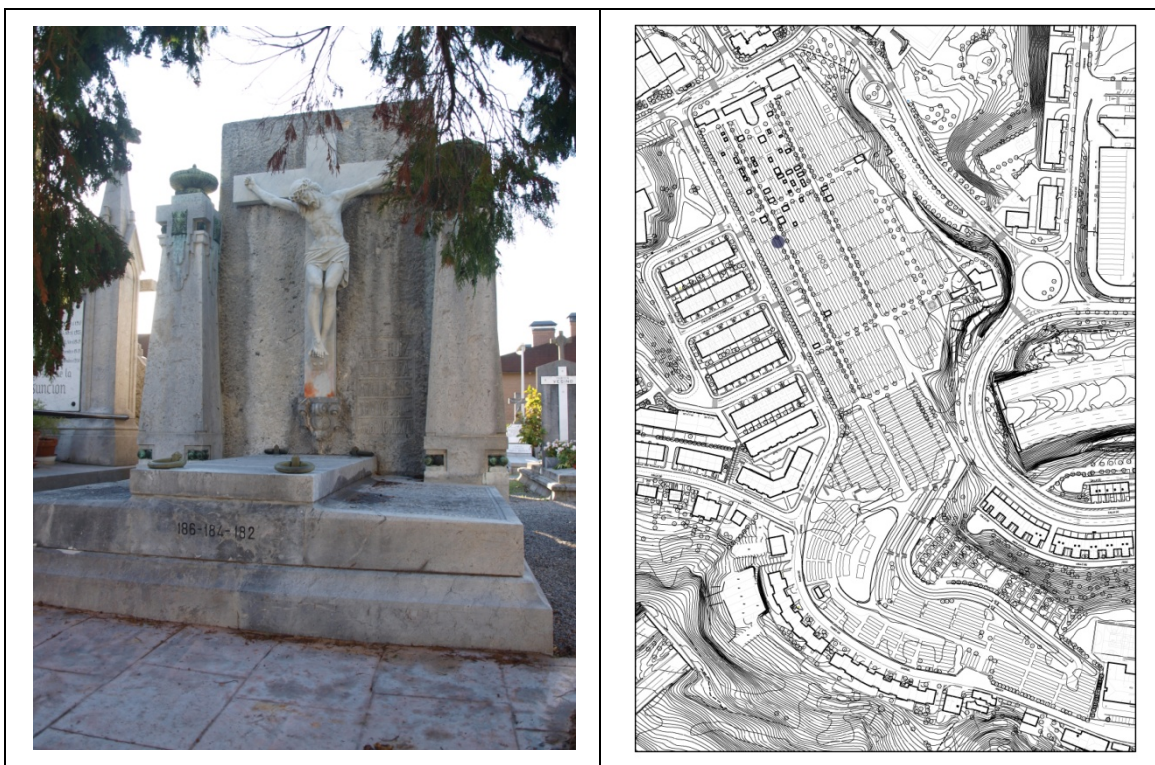


SAN SEBASTIAN, 182-186 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 182-186
<i>Espedientea</i>	2316-2
<i>Obra-zuzendaria</i>	Luis Elizalde, arkitektoa.
<i>Egilea</i>	Ez da zehaztu espedientean.
<i>Sustatzailea</i>	Luis Elizalde / Eskatzailea Luis Elizalde.
<i>Kronologia</i>	1928-09-3.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Burualdearen garapen bertikaleko panteoia.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Luis Elizalde, arkitektoa. Madrilen lortu zuen titulua 1891n. Ramón Cortázar bere lehengusuarekin batera Institutu Probintziala eraiki zuen. Etapa modernistan modako artistez inguratu zen eta dagoeneko desagertuta dagoen eta arkitektura 'modernoarene' eredu den Okendo 16ren gisako obrak egin zituen. 1930ean Institutu Onkologikoa eraiki zuen, Espainiako aurrena, euskal erregionalismo arrazional baten barruan.
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Monumentuen tratamendu arkitektonikoak eta apaingarriak joera neobarrokora bultzatzen dute. Igogarritasuna ezpondako zutabearen bidez.
<i>Beirateak eta forja</i>	Brontzeko aplikazio apaingarriak.
<i>Beste batzuk</i>	Euskal grafia du, grafia arrazionalistaren antzeko ezaugarriak.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.