

SAN SEBASTIAN, 195-197 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 195-197
<i>Espedientea</i>	192-1
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Francisco Yeregui / Eskatzailea Tomás Altuna
<i>Kronologia</i>	1905-08-30.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Profil mailakatuko panteoia. Burualdearen garapen bertikala. Sarbidea aurretik. Bornatua
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea aurrealdetik irekitzeko zirgiloetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	José María Arsuaga, Garibai 1-2an lokala zuen komisionista.
<i>Arkitektura</i>	Neogotikoa.
<i>Eskultura</i>	Baldakino motako burualdea Aingeru bitartekariaren irudia hartuz. Igogarritasunaren ideia gogora ekartzen duten elementuak. Bikromatismoa.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Flameroen errematea duten pibote bakunak eta horma-ataletako balaustrea erronbo-formako diseinuaren arabera. Marmola gailentzen ari zaio kareharriari. Grafia bakuna.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.