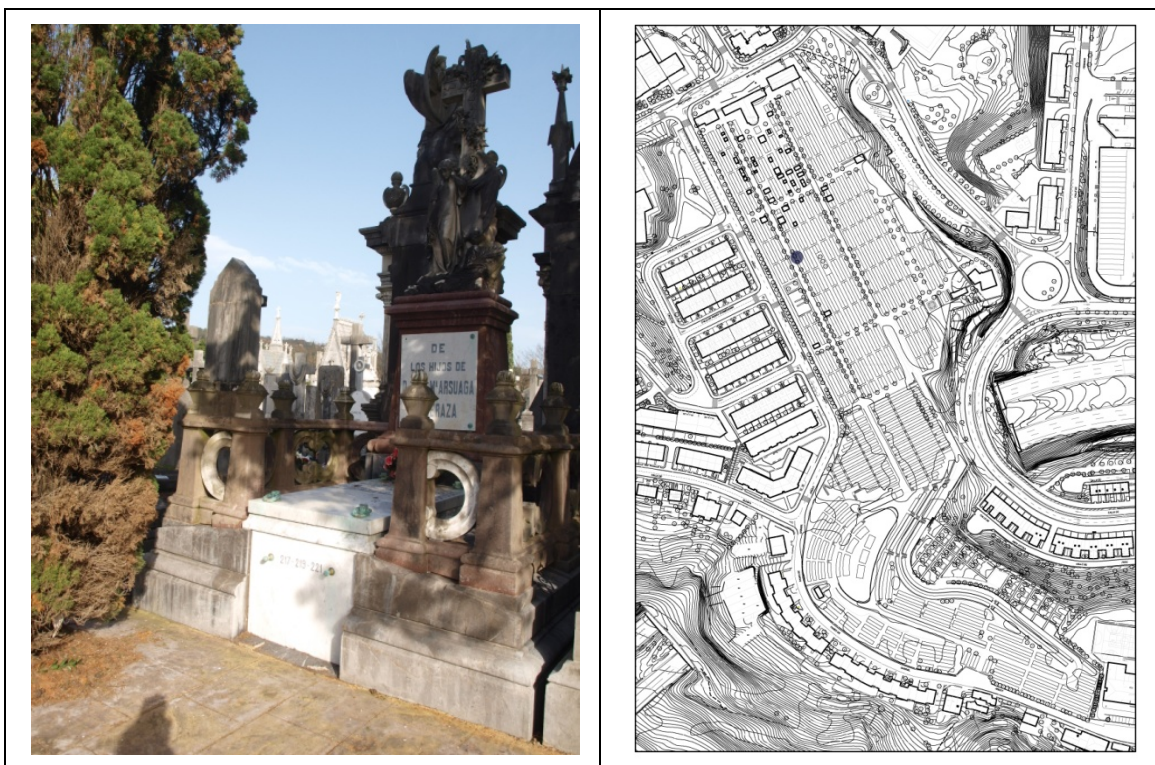


SAN SEBASTIAN, 217-221 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Sebastian, 217-221
Espedientea	192-4
Obra-zuzendaria	Domingo Eceiza, obra-maisua.
Egilea	T. Altuna.
Sustatzailea	Antonio, Fco. eta J. M <sup>a</sup> Arsuaga jaunak / Eskatzailea Tomás Altuna
Kronologia	1907-06-4.
Ehorzketa-mota	Panteoia. Burualdearen garapena. Bornatua.
Materiala	Kareharria. Marmola. Brontzea.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	
Arkitektura	Klasizismoa. Barrokoa eszenaratzean.
Eskultura	Sinbologiaz betetako elementuen eskultura-taldea: Aingeru Guardakoa hildakoaren iluntasunean sugar biziaren lanparari eusten. Bizitzaren hauskortasunaren oroipena lore hilduen koroa baten bidez. Pizkundearen ideia adierazten du olibondo-adarra daraman usoaren irudiaren bidez.
Beirateak eta forja	
Beste batzuk	Tartean horma-atalak eta flamerodun ontzi-itxurako errematedun zutabeak dituen balastradak bornatuta. Multzoaren barietate kromatikoak monumentuaren mezua nabarmentzen du. Grafia bakuna.
Babes-maila	Ertaina.