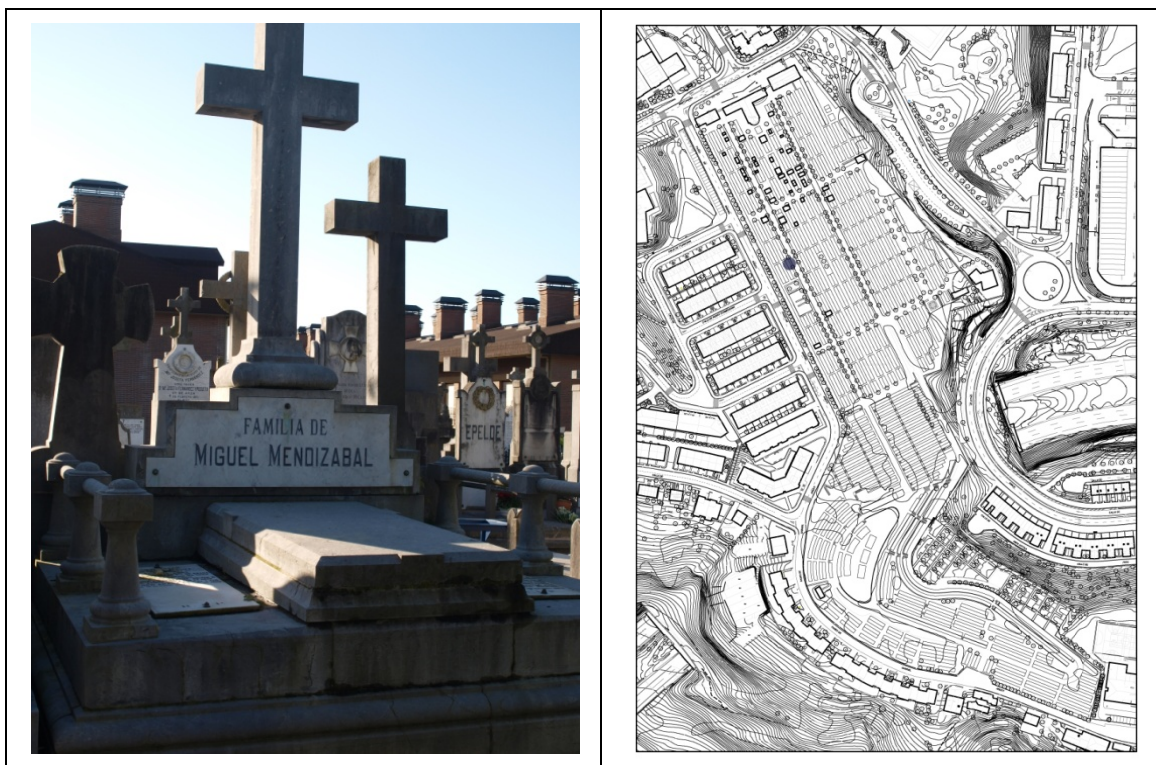


SAN SEBASTIAN, 218-220 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 218-220.
<i>Espedientea</i>	197-01.
<i>Obra-zuzendaria</i>	T. Altuna.
<i>Egilea</i>	T. Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Miguel Mendizábal / Eskatzailea Tomás Altuna.
<i>Kronologia</i>	1920-19-2.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea errematxeetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Miguel Mendizábal Azcárate. Garibai kaleko 6. Zenbakian denda zuen pintorea. María Rezola Olasagastirekin ezkondua. Haren lokala artelanen erakustokia zen.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Gurutze-bidearen irudia. Sekzio zirkularreko pibote bakunak, flamerorik gabe, kareharrizko hodi-tirante bidez lotuta.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Gurutzearen oinarri mailakatuan kokatutako marmol-plaka bat da jabetza izendatzeko erregistroa. Grafia bakuna.
<i>Babes-malla</i>	Oinarrizkoa.