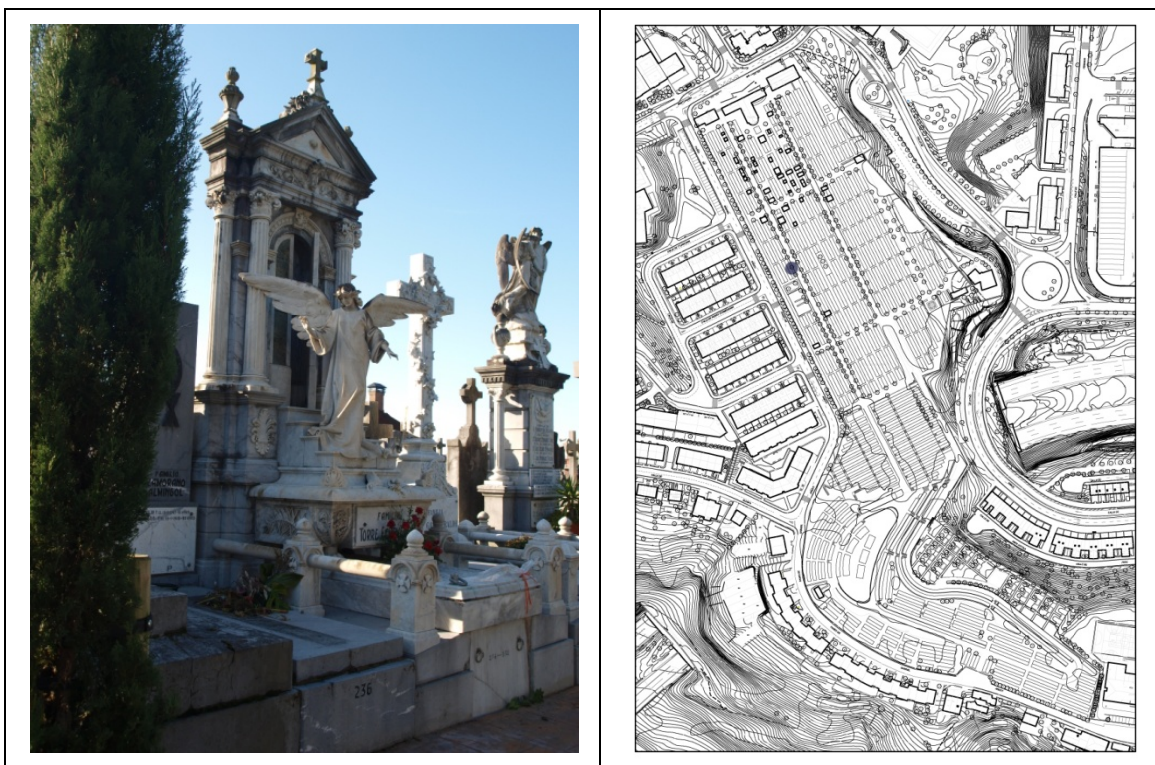


SAN SEBASTIAN, 232-234 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Kokapena</i> | San Sebastian, 232-234. |
| <i>Espedientea</i> | 194-1. |
| <i>Obra-zuzendaria</i> | Domingo Eceiza, obra-maisua. |
| <i>Egilea</i> | T. Altuna. |
| <i>Sustatzailea</i> | Bonifacio Echeverria / Eskatzailea Tomás Altuna. |
| <i>Kronologia</i> | 1911-08-18. |
| <i>Ehorzketa-mota</i> | Zokalo altuko hilobia. Eskultura-taldea burualdean. |
| <i>Materiala</i> | Kareharria. Marmol zuria eta berdea. Brontzea zirgiloetan. |
| <i>Kontserbazio-egoera</i> | Ona. |
| <i>Pertsona garrantzitsua 1</i> | |
| <i>Arkitektura</i> | Klasizismoa. |
| <i>Eskultura</i> | Barrokismoa elementu apaingarrietan eta horien tratamendu eszenografikoan: Aingerua agertzen zaigu erdi irekitako atea zeharkatu ondoren Piztueraren unea iragartzeko. Jainkoaren begiak goitik begiratzen dio eszenari. |
| <i>Beirateak eta forja</i> | |
| <i>Beste batzuk</i> | Grafia apaingarria, elkarren artean loturarik gabe eta monumentuaren estilorik gabe. |
| <i>Babes-malla</i> | Ertaina. |