

SAN SEBASTIAN, 242-244 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 242-244.
<i>Espedientea</i>	195-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Miguel Irastorza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Bonifacio Eguren.
<i>Sustatzailea</i>	Ramón Soraluze. Gaur egun berrerabilia.
<i>Kronologia</i>	1916-uztaila.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Zokalo altuko panteoia erdiko lauzarekin. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola erregistrako.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Ramón Soraluze Bolla, Zuzenbidean doktorea, Fisika-Kimikan lizentziaduna. 1894tik Institutu Probintzialeko irakasle izan zen zientzietako irakasgaietan. 1915ean Nekazaritzako katedradun izendatu zuten. Nicolás Soraluze historialaria zuen aita.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	XIX. mende-bukaerako hilobi bakunera itzuli zen sezesio-estiloko ikuspegiarekin. Lore-koroazko errematea gurutzean, baina ez mazpil-fruituarekin, gutiz irekitako lorearekin baizik. Lorea modernismoaren eta sezesioaren motibo apaingarri gisa.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.