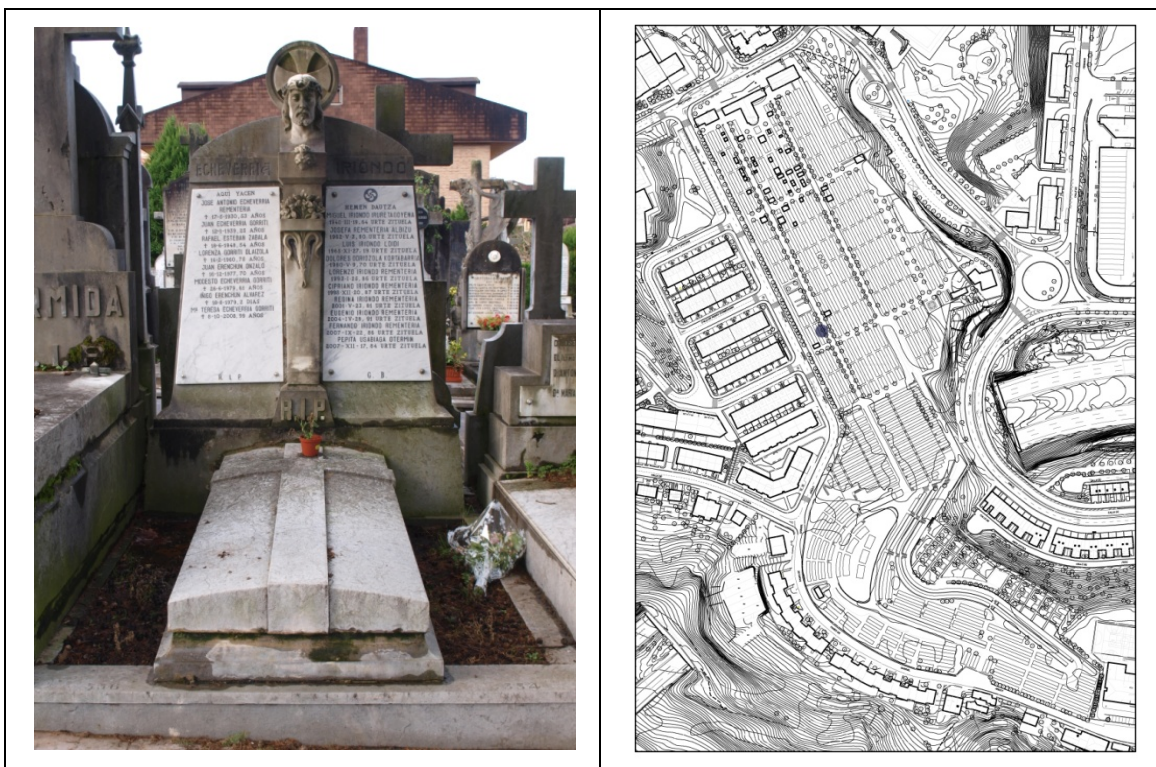


SAN SEBASTIAN, 334-336 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Sebastian, 334-6
Espedientea	Polloeko artxibategia.
Obra-zuzendaria	Seguruenik bat etorriko da egilearekin.
Egilea	T. Altuna.
Sustatzailea	Echeverria-Iriondo.
Kronologia	1925-12-31. Erosketa. Estiloa kontuan hartuta, eraikuntza ere bai.
Ehorzketa-mota	Hilobia. Zokalo batek seinalatzen du hilobiaren azalera osoa. Erdian lauza bakarrik. Lauza konkortua da, eta landutako gurutzeta du. Burualdearen garapen bertikala.
Materiala	Kareharria. Marmola.
Kontserbazio-egoera	Ona
Pertsona garrantzitsua 1	
Arkitektura	Sezesioa.
Eskultura	Bertikaltasuna -estipea- mezuaren oinarria. Hilobia koadro sinbolista balitz bezala altxatzen da gure aurrean. Hieratikotasuna atsekaberik gabeko Kristoren aurpegian. Andre Maria ez dago gurutziltzatuaren gurutze-oinean, baina bai haren sinboloaren, zitori-sortaren, oinean.
Beirateak eta forja	
Beste batzuk	Hildakoen erregistroa liburu ireki baten gisa ageri zaigu. Hilobia estaltzen duen lauza konkortua da eta gurutzeak bere hedadura osoan besarkatzen du.
Babes-maila	Ertaina.