

SAN SEBASTIAN, 433-435 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Sebastian, 433-435
<i>Espedientea</i>	Polloeko artxibategia. Udal Artxibategian lokalizatu gabe.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Seguruenik bat dator egilearekin.
<i>Egilea</i>	Aguirre.
<i>Sustatzailea</i>	Puñonrostro kondea eta Balmaseda familia.
<i>Kronologia</i>	1935eko abenduan lursaila erosi zen eta berehala hasi zen eraikitzen.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Marmola. Errematxe nikeleztatuak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	César de Balmaseda y Echeverría, bere izenpean egondako tituluz gain, Bartzelonako Kondeen Intendente Nagusia izan zen hogeita bost urtez. Puñonrostro kondea Juana I.a Gaztelakoak Gaztelako Erkidegoen Gerran Karlos I.aren alde borrokatzeagatik Juan Dávila Ariasi emandako noblezia-titulua da.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Dorikoaren zorrotasuna biltzen du gurutze bidezko salbamena adierazten duen ainguraren irudikapenean dagoen mezua. Aldamenetan hosto mamitsuak dituzten armarriak gotikoko eta errenazimentuko ideia dira.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Interesgarria da hodi-tiranteekin batera hilobia ixten duten zutabeen gainean egindako lana. Grafia bakuna.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.