

SAN TEODORO, 028-030 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Teodoro, 028-030.
<i>Espedientea</i>	Polloeko artxibategia. Udal Artxibategian lokalizatu gabe.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Seguruenik bat etorriko da egilearekin.
<i>Egilea</i>	Altuna (sinadura monumentuan)
<i>Sustatzailea</i>	Maria Trueba de la Maza, Ricardo Truebaren alarguna.
<i>Kronologia</i>	1951ko maiatzean Maria Truebak lursaila erosi zuen eta berehala hasi zen eraikitzen.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Burualdearen garapen bertikalak panteoiaren zabalera gutzia hartzen du. Hesitua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona Lau zirgiloak falta dira.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Ricardo Trueba Barquín, Santandertik abiatu zen Mexikora 1930ean. Han elkartu zen bere anaietakoren batekin. Kultura-Migrazio Mugimenduen Estatu Idazkaritzaren arabera, bi urte geroago itzuli zen. Janari-dendak ireki zituzten Sevillan, Madrilan, Bilbon, Bartzelonan eta Donostian.
<i>Arkitektura</i>	Arrazionalismoa neoklasizismoarekin konbinatuta. Inperialista zen.
<i>Eskultura</i>	Mugimendu horren barruan sartzen den arren, mugimendua neurritsua da formei dagokienez. Eskultura-elementua testuingurutik kanpo dago.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Monumentuaren estetikarekin bat datorren grafia. Gaur egun pintura zuriaren hondarrak ikusten dira.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.