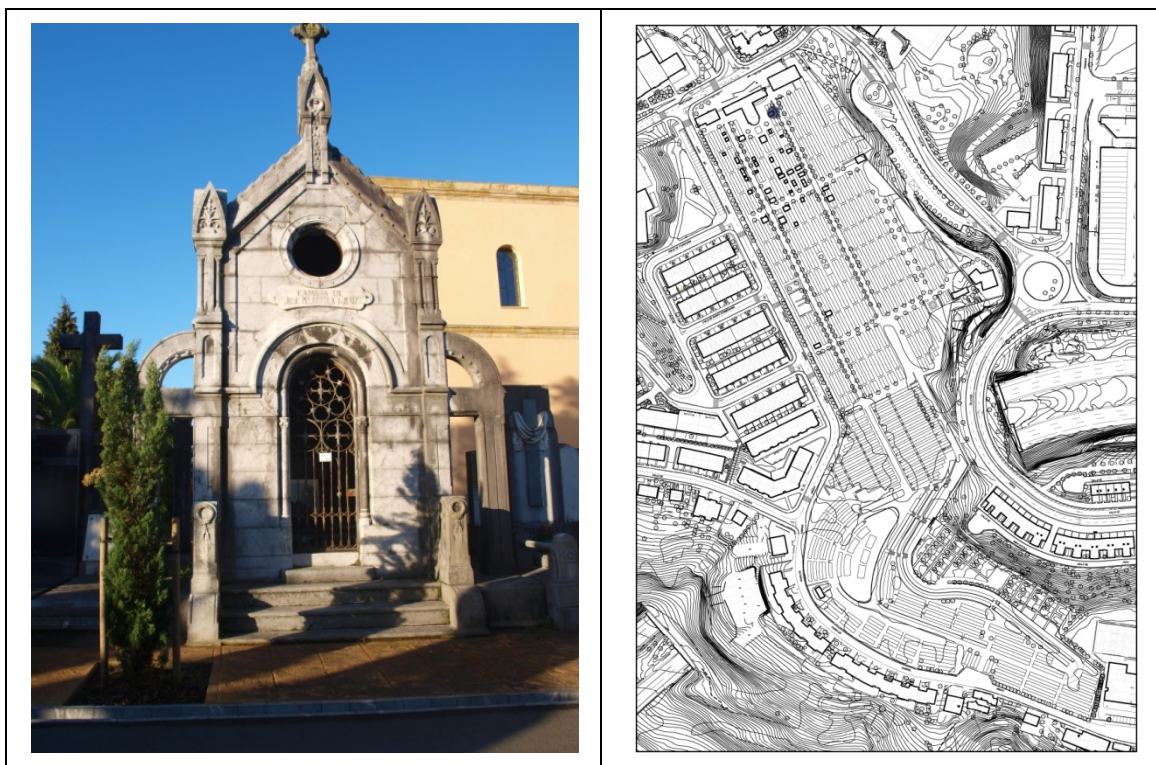


SAN BIZENTE, 014-024 / SAN MARTIN HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 014-024 / San Martin.
<i>Espedientea</i>	187-2.
<i>Obra-zuzendaria</i>	José M ^a Múgica, obra-maisua. Juan José Belaunzarán arkitektoak sinatuta ditu planoak.
<i>Egilea</i>	José M ^a Múgica, obra-maisua
<i>Sustatzailea</i>	José M ^a Artola Maiz.
<i>Kronologia</i>	1882.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (12,31 m ²)
<i>Materiala</i>	Mutrikuko kareharria. Burdina. Beirate artistikoak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Beirateak egoera txarrean.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Merkataria. Cobijan (Txile) ezarri baino lehen Brasilen bizi izan zen. Han ezagutu zituen esklabo-trafiko eta mailegu-jarduera. 1825 inguruan iritsi zen Cobijara. Artola Bankua sortu zuen, Londresen, Parisen eta Donostian egoitzak zituen. Une hartako banku garrantzitsuenetakotzat jo zen. Vasco-Navarro trenbidea finantzatu zuen. 1882an hil ondoren, bere bankua krisian sartu eta 1890ean desagertu zen.
<i>Arkitektura</i>	Mediebalismo-Modernismo hasiberria.
<i>Eskultura</i>	Erremate zorrotzek Nancyko eskolak erabilitako tximini, piñoi eta gableteentzako irtenbidea gogoratzen dute.
<i>Beirateak eta forja</i>	Parisko Joseph H. Vantillard enpresaren beirate artistiko edestuak. Ezagutzeko moduan zeuden San Ignazio, San Frantzisko, Trinitario San Juan de Mata hirukoiztarra edo Félix de Valois, Kristo eta José.
<i>Beste batzuk</i>	Burdinazko atearen dekorazio aberatsa.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.