

SAN BIZENTE, 021-025 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 021-025.
<i>Espedientea</i>	190-2 /190-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza / Matias Arteaga, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Francisco Eguren, hargina, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Joaquin Minondo / Eskatzailea Joaquin Minondo eta Fco. Eguren.
<i>Kronologia</i>	1898-08-22/1898-11-6.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Brontzea. Burdina.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Joaquin Minondo, 'La Cerámica Guipuzcoana' sozietatearen baterako sortzaile 1902an.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Estiloarekin bat datozen elementuak ditu eta horiei gehitzen zaie gurutzeta, burualdearen erremate gisa eta hilobiaren lauza besarkatuz.
<i>Beirateak eta forja</i>	Burdinazko hodi-tiranteak.
<i>Beste batzuk</i>	Piramide-formako piboteek bornatuta bola-errematearekin, hiletamonumentuaren tipologia barruan. Brontzeko zirgiloak. Titulartasunaren grafia estilo zehazturik gabe.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.