

SAN BIZENTE, 059-061 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Kokapena</i> | San Bizente, 059-61. |
| <i>Espedientea</i> | 191-2 |
| <i>Obra-zuzendaria</i> | Domingo Eceiza, obra-maisua. |
| <i>Egilea</i> | T. Altuna. |
| <i>Sustatzailea</i> | Agustín Muriedas Manrique / Eskatzailea Tomás Altuna |
| <i>Kronologia</i> | 1902-04-10. |
| <i>Ehorzketa-mota</i> | Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua. |
| <i>Materiala</i> | Kareharria. Marmola. Brontzea. Burdina. |
| <i>Kontserbazio-egoera</i> | Ona |
| <i>Pertsona garrantzitsua 1</i> | Madrilgo jabea. 1910ean "Compañía hispano-americana de importaciones y exportaciones" sortu zuen, besteak beste, Tomás Altunarekin batera. |
| <i>Arkitektura</i> | Klasizismoa. |
| <i>Eskultura</i> | Omega sinboloak amaierako unea ekartzen digu gogora. Aingeru gidariaren irudia. Hori da bere buru gainean ikus daitekeen Stela Maris hor izatearen arrazoia. |
| <i>Beirateak eta forja</i> | Katebegi lodiak. Lehen okupazioko hilobietan ikusitako eredua. |
| <i>Beste batzuk</i> | Balaustrada trinkoak bornatuta du monumentua. Estilorik gabeko grafia luzanga. |
| <i>Babes-malla</i> | Ertaina. |