

SAN BIZENTE, 117-119 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 117-119.
<i>Espedientea</i>	195-2
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Tomas Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Azcovereta familia. Gaur egun berrerabilia.
<i>Kronologia</i>	1915-03-16
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua
<i>Materiala</i>	Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona Berrerabileran marmolezko lauza bat gehitu da Donostiako Mármoles Llanderos lantegiaren armariarekin.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Leku harritsuak. Piztueraren etorreraren aingeru mezularia. Gurutziltzaketaren gaia minimizatu egin da. Kristoren aurpegia soilik ageri zaigu irudi irudikor gisa, pintura sinbolistatik hartutako ideia.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Grafiak monumentuaren bertikaltasunaren joerari jarraitzen dio linea luzeegiakin. Titulartasun-aldaketan aurreko grafia errespetatu da.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.