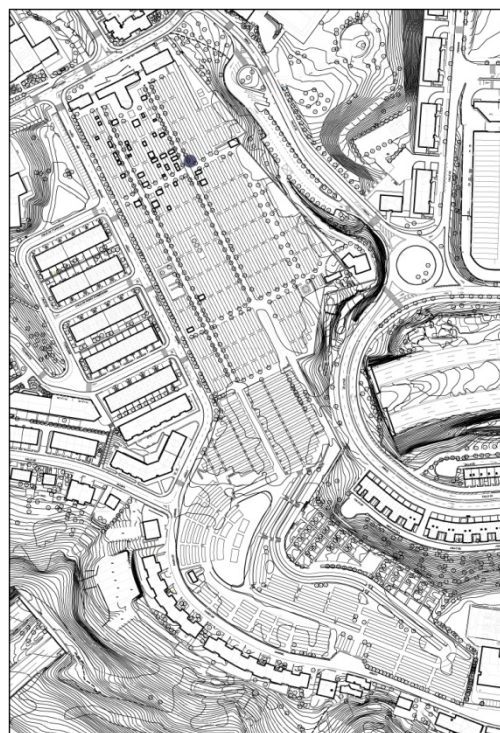


SAN BIZENTE, 139-143 HILOBIA



Hilobiaren irudia



Kokapen-planoa

| | |
|--------------------------|---|
| Kokapena | San Bizente, 139-143. |
| Espedientea | 191-03. |
| Obra-zuzendaria | Domingo Eceiza, obra-maisua. |
| Egilea | T. Altuna, marmolaria. |
| Sustatzailea | Félix Velasco. |
| Kronologia | 1903-08-7. |
| Ehorzketa-mota | Panteoia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua. |
| Materiala | Kareharria. Marmola. Brontzea zirgiloetan. Burdina. |
| Kontserbazio-egoera | Ona Burdin herdoildua. |
| Pertsona garrantzitsua 1 | |
| Arkitektura | Erdi Aro berrikoa. |
| Eskultura | Erretaula gisako bertsioa estiloa zehazten duten elementuekin. Zutabeak ertzetan gurutze-formako irtenbidearen errematearekin eta lan artistikodun burdinazko hesiarekin. Horma-atalean anana ageri da paradisuko irudi gisa. |
| Beirateak eta forja | Brontzezko zirgiloak. |
| Beste batzuk | Grafia gotikoa. Gauza bera esan dezakegu bi isurkiko estalki-sarkofagoaz. 1903an horren aurrealdean Erdi Aroko estiloan. |
| Babes-maila | Ertaina. |