

SAN BIZENTE, 140-144 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 140-144.
<i>Espedientea</i>	191-5
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Artolako kondeak. Daniel Artola Choque. Hori hil zenean Alberto Sotos Batallerren eskuetara pasatu zen.
<i>Kronologia</i>	1904-04-16.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgilo eta tiranteetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Artolako konde titulua 1888an eman zizaion Daniel Artola Choqueri, Artola Bankuko José Maria Artolaren (San Bizente, 14-24) semeari. Daniel 1917an hil zen Madrilen.
<i>Arkitektura</i>	Neobarrokoa.
<i>Eskultura</i>	Barrokismoa ageri zaio trazuan. Tradiziotik disko-formako euskal hilarriaren ornamentua berreskuratzeko interesa. Disko-formako euskal hilarria lore-irudiaren tratamenduan aitortua dago, eguzki-motiboetatik oso urrun ez dagoen irudian. Gurutzearen diseinuak ere inspirazio-iturri bera du. Balaustreak ertzetan hilobia bornatuz.
<i>Beirateak eta forja</i>	Brontzezko tiranteak piboteak lotuz.
<i>Beste batzuk</i>	Beltzez margotutako grafia bakuna. "T.Altuna" kurtsibaz eta marmolezko kartela gainean.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.