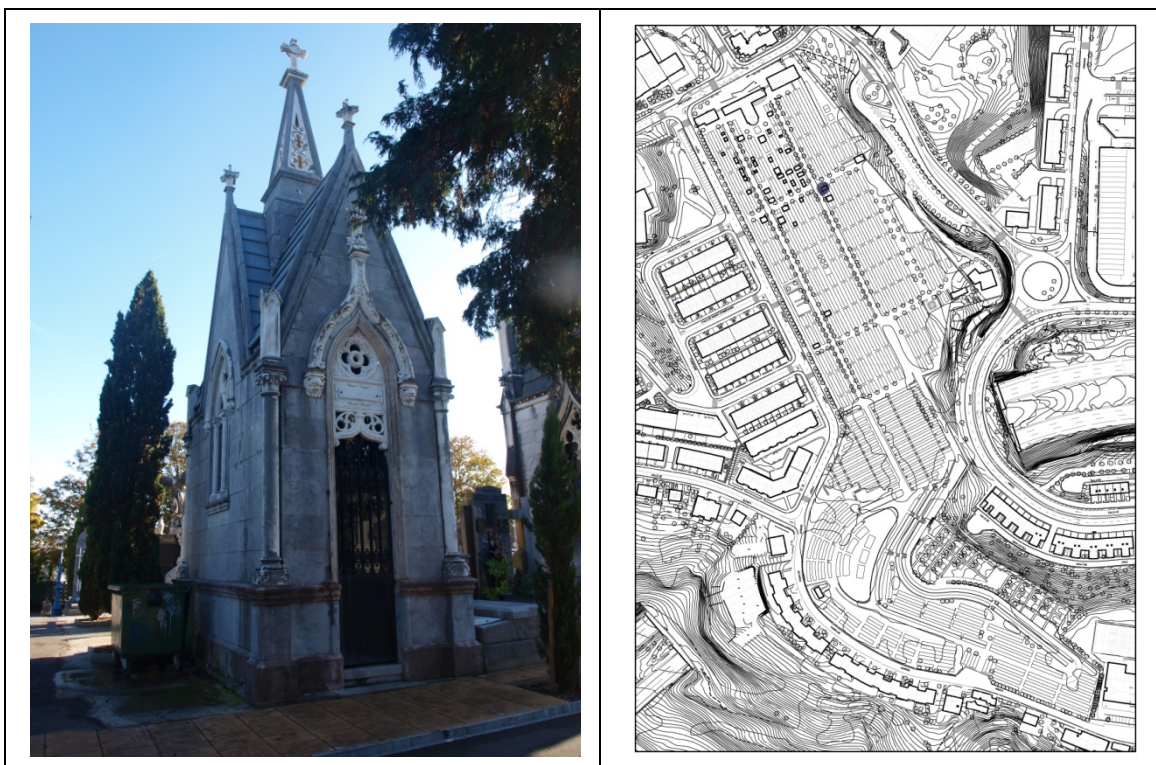


SAN BIZENTE, 145-149 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 145-149.
<i>Espedientea</i>	192-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	León Osácar / Eskatzailea Tomás Altuna.
<i>Kronologia</i>	1906-08-31.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (13,53 m ²)
<i>Materiala</i>	Kareharri grisa eta arrosa. Marmola. Beirate beruneztatuak. Burdina.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	León Osácar Urrutia, merkataria. 1864an. 'Osácar Hermanos' (Atanasio eta León) izen soziala sortu zuen 1880an. Garibai kaleko 6an zuen lokala.
<i>Arkitektura</i>	Neogotikoa.
<i>Eskultura</i>	Aingeru-buruak loriaren irudia. Ornamentuko marmolezko akabera leuna nabarmendu egiten da alderdi arkitektonikoko kareharri hotzaren gainean eta monumentuaren plastikotasunari laguntzen dio.
<i>Beirateak eta forja</i>	Maumejean Hermanos enpresako beirateak. San Frantzisko Javier eta Santa Teresa eta beste fatxadan San Jose San Ignazioekin. Erreformaren aurkako mezua.
<i>Beste batzuk</i>	Zokaloak eta dekorazio oparoko goialdeak osatutako burdinazko atea, kaperaren estiloarekin bat datorrena.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.