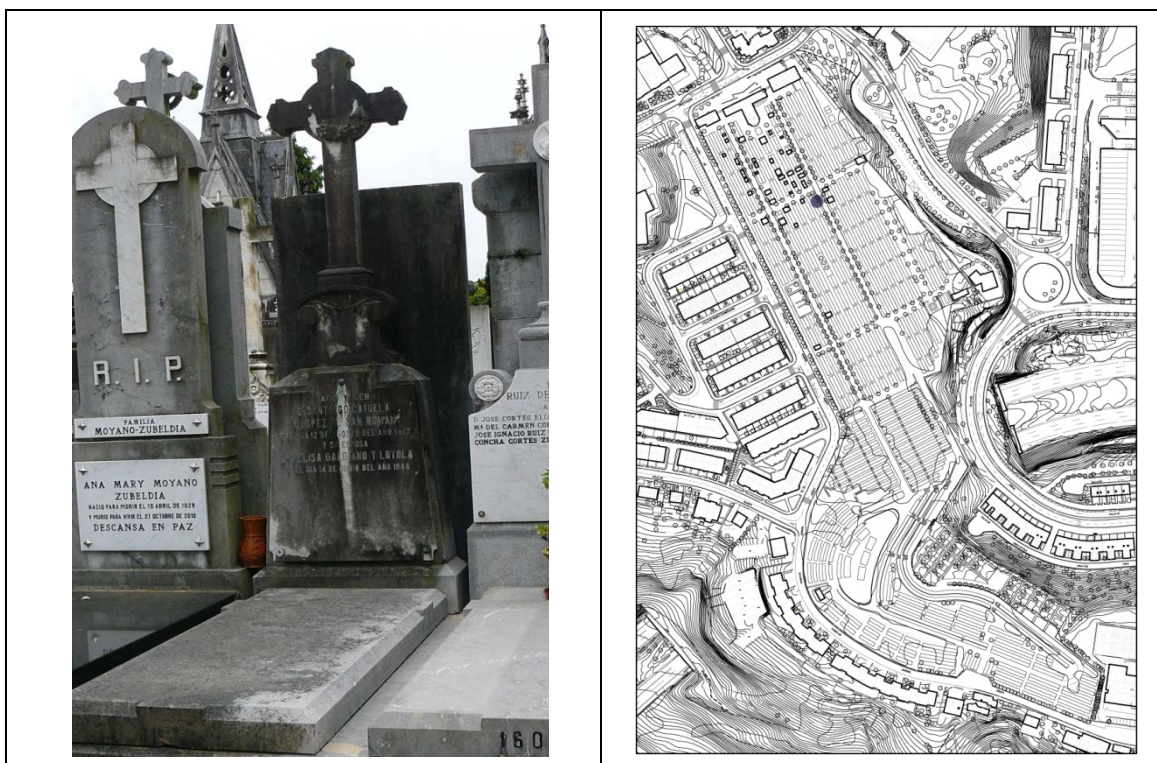


SAN BIZENTE, 162



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Bizente, 162.
Espedientea	197-3.
Obra-zuzendaria	Tomás Altuna, marmolaria eta kontratista.
Egilea	Tomás Altuna.
Sustatzailea	Salvador Ferrer/ Santiago Cayuela eta López de San Román.
Kronologia	1922-10-12.
Ehorzketa-mota	Hilobi bakuna burualdearen garapen bertikalarekin.
Materiala	Marmola. Kareharria. Errematxe herdoilgaitzak.
Kontserbazio-egoera	Gurutzurako koroaren zati bat galdu du.
Pertsona garrantzitsua 1	Santiago Cayuela, abokatu. Esteban Galdianoren alaba zuen emaztea. Esteban Galdiano finantza-gizon aberatsa zen, eta Iruñeko alkate eta Espainiako Bankuaren Nafarroako zuzendari izan zen. Felisa Lázaro Galdianoren lehengusina zen, bildumagile eta bere izena daraman museoaren sortzailearena.
Arkitektura	Sezesioa.
Eskultura	Estilizazioa ikusten da gurutzearen monumentuaren irudikapenean, bai podiuma ezpondan erabiltzen delako eta bai harmaila klasikoaren ordezkiribildura-formako moldura kurbatu bakuna erabiltzen zelako. Lore-koroa eta girlanda dolua adierazteko. Erremate zorrotza gurutzearen besoetan.
Beirateak eta forja	
Beste batzuk	
Babes-maila	Oinarrizkoa.