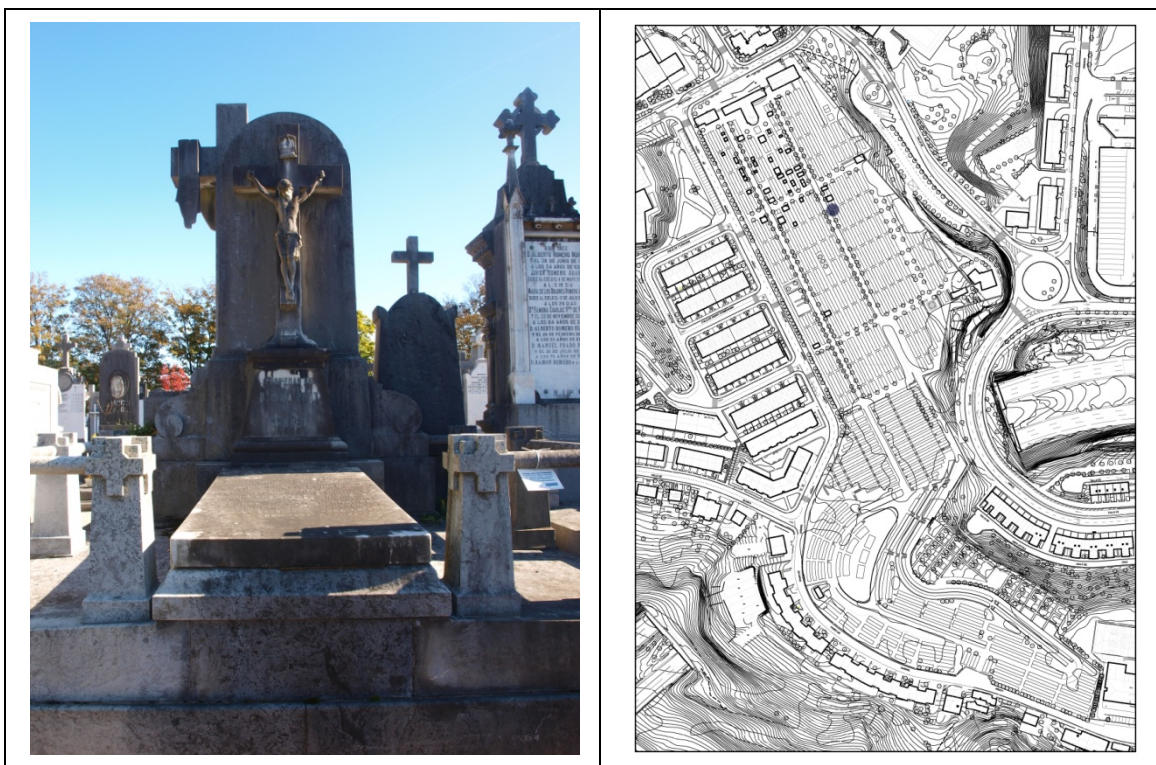


SAN BIZENTE, 181-185 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 181-185.
<i>Espedientea</i>	196-2
<i>Obra-zuzendaria</i>	Antonio Setién, arkitektoa
<i>Egilea</i>	Tomas Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Carballo familia
<i>Kronologia</i>	1919-09-6
<i>Ehorzketa-mota</i>	Burualdearen garapen bertikaleko panteoia. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Burdina hodi-tiranteetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Adolfo Rodríguez-Carballo, Industria-ingeniarria, 1901ean izendatu zuten Gipuzkoako kontagailu elektrikoaren egiaztatzaile. Lidia Prat Brunet Gertrudis Brunet Berminghamen alabarekin ezkondua.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Piramide-formako eta erlantz sendoko oinarri gainean altxatzen da gurutzean hildako Kristoren irudia. Gurutzearen oinarriak moldura modernistak ditu. Obraren monumentaltasuna Kristoren gorputzak gurutzearekiko duen desproporzioak ematen digu.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Sans serif grafia bakuna.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.