

SAN BIZENTE, 182 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|--------------------------|--|
| Kokapena | San Bizente, 182. |
| Espedientea | 195-2. |
| Obra-zuzendaria | Luis Elizalde Uruzola, arkitektoa. |
| Egilea | Tomas Altuna, marmolaria. |
| Sustatzailea | Fano andereñoak / Eskatzailea Tomás Altuna. Gaur egun berrerabilia. |
| Kronologia | 1915-03-16. Bere tipologia 1932 arte iristen da, San Bizente, 335eko lantegi honen bidez, altuera altxatuz. |
| Ehorzketa-mota | Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. |
| Materiala | Kareharria. Marmola. |
| Kontserbazio-egoera | Ona |
| Pertsona garrantzitsua 1 | Fano abizena XIX. mendearen erdi aldera iritsi zen Donostiara Tolosatik. Tolosara XIX. mende hasieran iritsi zen Bilbotik. Fano ahizpek mertzeria bat zuten |
| Arkitektura | Sezesioa-Sinbolismoa. |
| Eskultura | Planoen segidak aukera ematen du ideiak segida zorabiagarriako: koroan dagoen dolua, hildakoaren aldamenean jarrita, gurutzea bitarteko erosle gisa eta tximistak isurtzen zaizkiola, loriaren auroraren ideia dena. Pasioaren lorea erregistroan. |
| Beirateak eta forja | |
| Beste batzuk | |
| Babes-maila | Ertaina. |