

SAN BIZENTE, 219-221 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 219-221.
<i>Espedientea</i>	Polloeko artxibategia.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Hijos de Marcial de Aguirre
<i>Egilea</i>	Aguirre.
<i>Sustatzailea</i>	Soledad Urquizu, José Ayani Basergaren alarguna.
<i>Kronologia</i>	1918ko abenduan lursaila erosi zen eta eraikitzeari ekin zitzaion.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Burualdearen garapen bertikaleko panteoia. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Burdina hodi-tiranteetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona. Bi tirante falta dira.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	José Ayani 1858an iritsi zen hirira Lombardiatik bere aita Ayani Bianchiri jarraituz . 15 urteko gaztea saltzaile gisa hasi zen familiaren negozioan. Ayanitarrak nahiz Bianchitarrak ahaideak ziren, eta 'oheak eta etzalekuak' saltzeko establezimendu bat zuten, lehenengoa Alameda, 7an eta bigarrena Gipuzkoa plazan.
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Moztutako plakengatiko zaletasuna. Piramide-formako zutabeek altuera handiagoa dute burualderantz. Hodi-barren bidez daude lotuta.
<i>Beirateak eta forja</i>	Hodi-tiranteak kurbatu egiten dira zutabeen arteko altura-aldea gainditzeko. Brontzezko heldulekuak aurrealdeko sarbidean.
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.