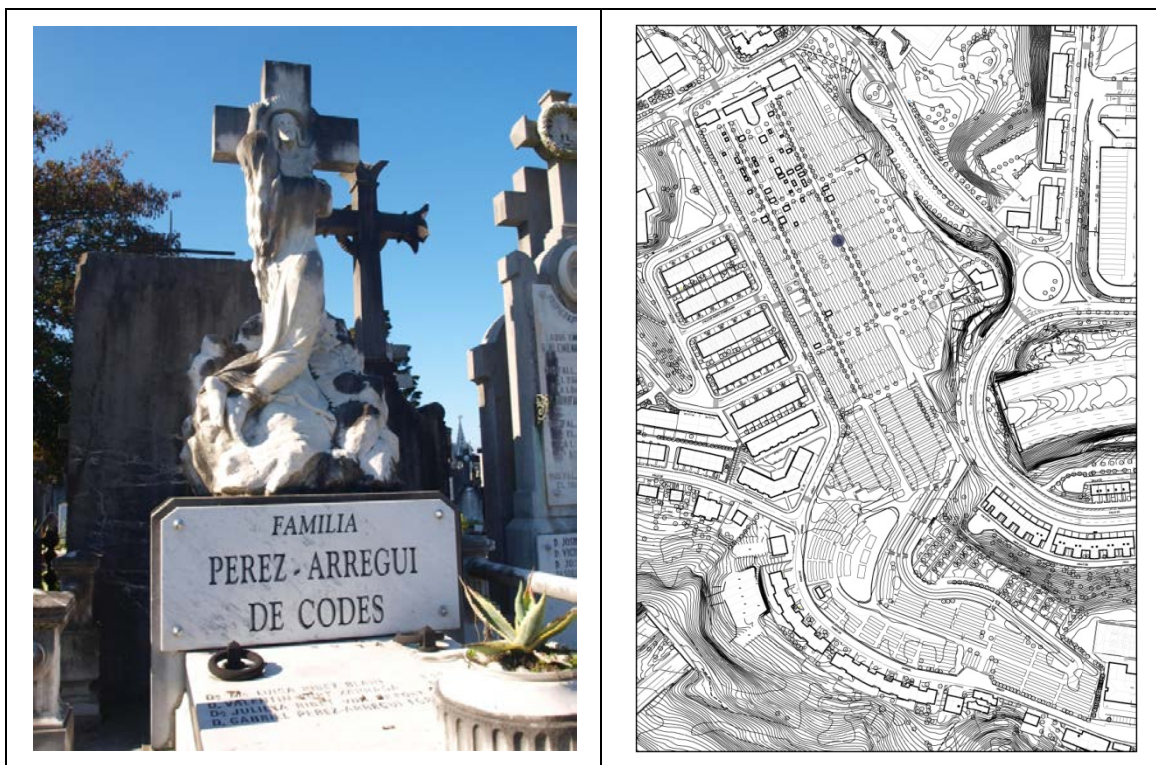


SAN BIZENTE, 224-226 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Bizente, 224-226.
Espedientea	196-2
Obra-zuzendaria	Tomas Altuna, marmolaria.
Egilea	Tomas Altuna, marmolaria.
Sustatzailea	Jose Luis de Ibarra. Pérez-Arregui de Codések berrerabilia.
Kronologia	1919-03-22
Ehorzketa-mota	Panteoia.
Materiala	Marmola. Brontzea zirgiloetan. Okupazio berriko errematxe herdoilgaitzak.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	Ibarrako markesa.
Arkitektura	Sinbolismoa.
Eskultura	Gai hau ukitzen du: Magdalena gurutze oinean eta Kristoren aurpegia gurutzaduran. Gaia Llimonak erabili zuen 1907an orientazio sinbolista baten arabera, sentimendu barneratu baten ikuspegitik. Hemen, eszenaren patetismoaren partaide egiten da ikuslea.
Beirateak eta forja	
Beste batzuk	Ez da oso egokia titulartasun berriaren plaka.
Babes-malla	Ertaina.