

SAN BIZENTE, 249-251 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	San Bizente, 249-251.
Espedientea	197-3.
Obra-zuzendaria	Tomás Altuna.
Egilea	Altuna.
Sustatzailea	Adelaida Caballero / Eskatzailea Tomás Altuna / Gaur egun Aranzamendi Perait
Kronologia	1923-1-18.
Ehorzketa-mota	Panteoia. Profil mailakatuko hilobia erdiko lauza nabarmenarekin. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua
Materiala	Kareharria. Marmola. Brontzea beltzez margotutako zirgiloetan.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	
Arkitektura	Neogotikoa. Eklektikoa.
Eskultura	Baldakino-itxura. Sezesioa elementu apaingarrietan. Eskapularioari esker identifikatzen den Karmengo Andre Maria irudikatzen du. Bekatua irudikatzen duen sugea zapaltzen duen unea jasotzen du.
Beirateak eta forja	
Beste batzuk	Andre Mariaren irudiak San Bizente, 152-4koaren beste kanon bati jarraitzen dio. Irudi bakoitza hartzen duen arkitekturaren arabera egokitzen zaio estiloari. Ezaugarri gotikoak dituen grafia.
Babes-maila	Ertaina.