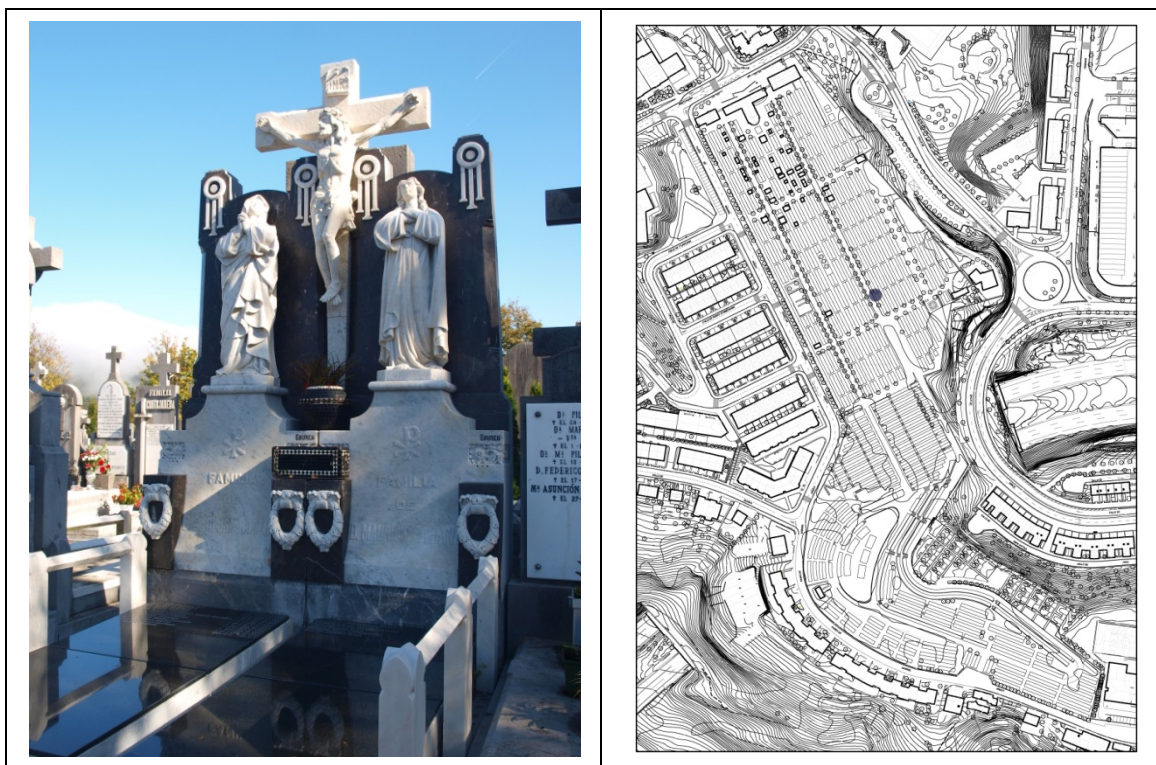


SAN BIZENTE, 321-323 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 321-323.
<i>Espedientea</i>	2318-05.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Bonifacio Eguren.
<i>Egilea</i>	Eguren.
<i>Sustatzailea</i>	Hijos de Carlos Arocena.
<i>Kronologia</i>	1932.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Bi hilobi garapen bertikalarekin burualde bakarrean. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Gurutze-bidearen eskultura-taldea, Andre Mariaren eta San Joanen eite klasikoko irudiak gurutziltzatuaren aldamenetan direla. Biokromatismoa, hartzen duen egituraren irudia nabarmentzeko zentzuan. Elementu esekiak, koroak ere luzatuz, eta pasioaren loreak esanahi bikoitza du: grinazko maitasuna-Kristoren pasioko elementu ikonografikoak dituen lorea.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-malla</i>	Oinarrizkoa.