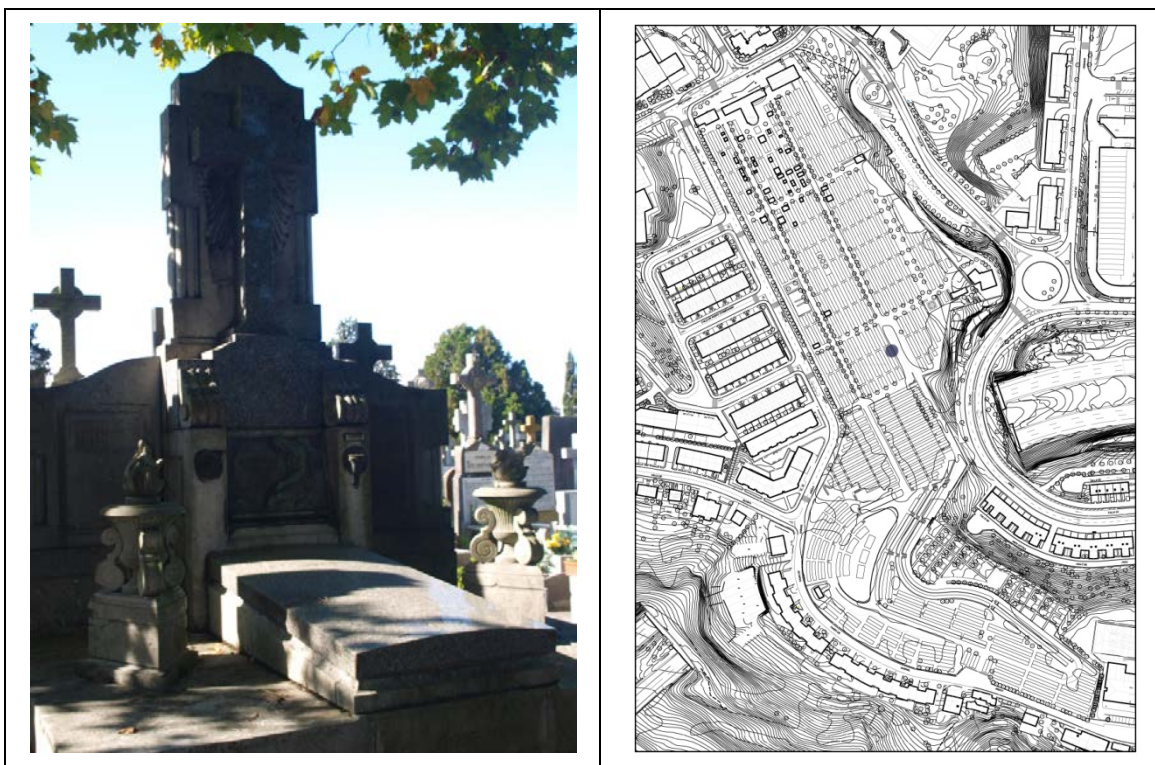


SAN BIZENTE, 394-398 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Bizente, 394-398.
<i>Espedientea</i>	2318-5.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Tomás Altuna e Hijos.
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Joaquin Soler Recasens.
<i>Kronologia</i>	1932.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Zokalo altuko panteoia, erdiko lauza altxatuarekin eta bisitariarengana pixka bat inklinatutakoarekin. Burualde bertikalak hartzen du.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Brontzea. Obran jatorrizkoa ez den granito leundua.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Sezesioa. Art Déco.
<i>Eskultura</i>	Gurutzearen irudia goresteko interesa: eguzki-izpiak simulatzen dituzten tolesturek etengabeko berpiztea iradokitzen dute ikuslearengan.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Buenos Airesko 'Casa Elipe' enpresako brontzezko plaka. Heriotzaren gaineko garaipena aipatzen da: lore moztuen ondoan beste batzuk sortzen dira harkaitz artean. Itxura modernistako emakume-irudia, gurutze oinean dagoen Andre Maria irudikatzen duena. Estiloarekin bat datorren grafia.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.