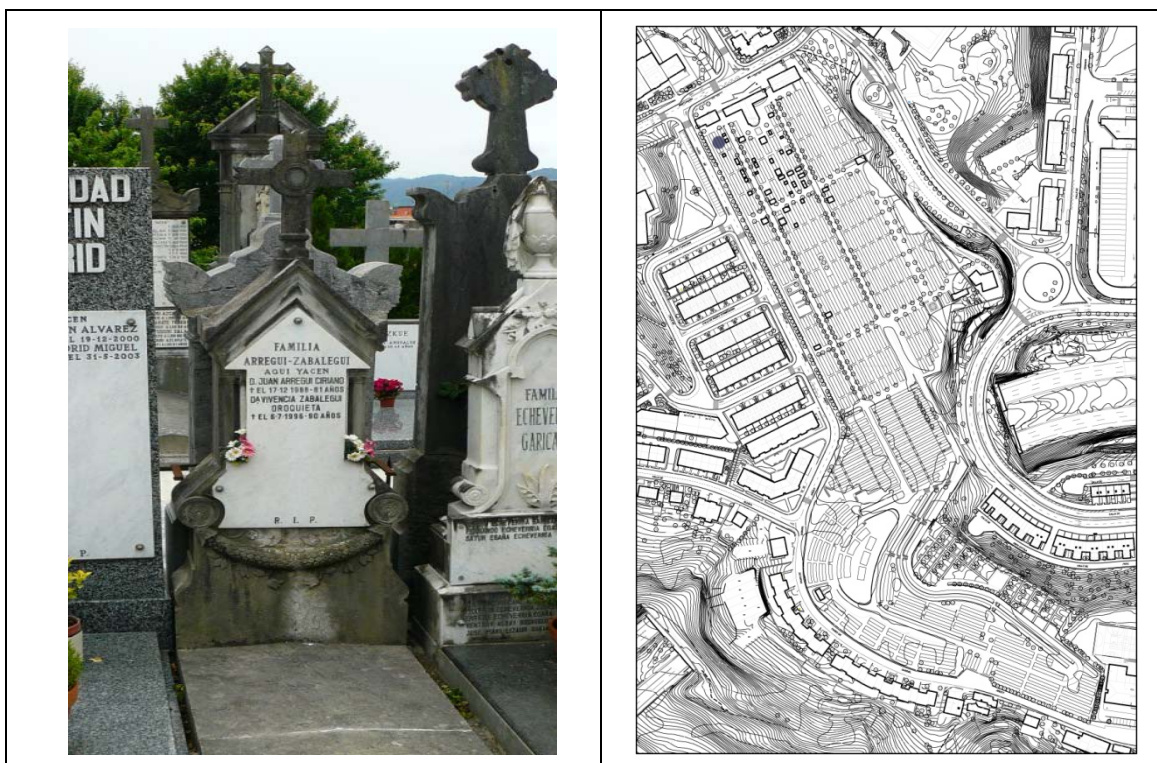


SANTA KATALINA, 016 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Katalina, 016
<i>Espedientea</i>	187-2.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Pedro Aristegui, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Ez da zehaztu espedientean.
<i>Sustatzailea</i>	Pedro Vidaurre y Echarri. Gaur egun berrerabilia.
<i>Kronologia</i>	1882-01-27.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Bi isurkiko eta erdibitutako lauzadun hilobia. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola erregistro-plakan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Girlanda loratu batek doluaz hitz egiten digu Piztuera hurbil baten ikuspegitik. Frontoi handia, igogarritasunaren ideia berekin duena. Gaur egun, marmolezko plaka ezkutuan, jatorrizko proiektuaren arabera, ebakidura fineko titulartasuna eta motibo apaingarriak. Errematea gurutze bakunean.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.