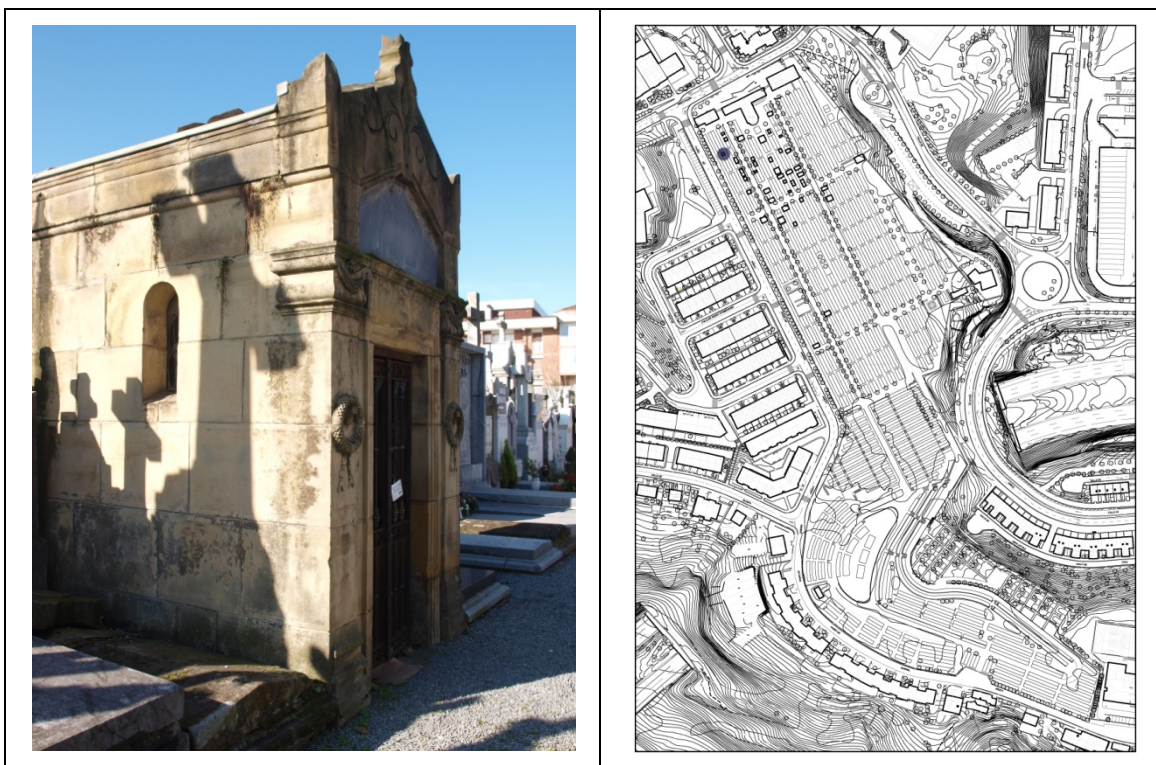


SANTA KATALINA, 040-042 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Katalina, 040-042
<i>Espedientea</i>	187-4
<i>Obra-zuzendaria</i>	Matias Arteaga, obra-maisua
<i>Egilea</i>	Gerónimo Iceta
<i>Sustatzailea</i>	M <sup>a</sup> Dolores Fagoaga / Eskatzailea Gerónimo Iceta
<i>Kronologia</i>	1884-12-15
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (4,76 m <sup>2</sup> )
<i>Materiala</i>	Hareharria. Beirate artistikoa. Burdina. Arbela
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Hezetasuna eta landaredia harlandu artean. Beirateak eta erremateko gurutzea falta dira. Atea herdoilduta.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Isabel II.a estiloaren barruan, hiriko Zabalguneko 1. fasetik: lerro garbiak, eremu jakin batzuetara mugatutako apaingarriak. Bi isurkiko estalkia.
<i>Beirateak eta forja</i>	Beirazko diseinu bakuna.
<i>Beste batzuk</i>	Atakako burdinazko lanak paradisuaren ideiarra eramaten gaitu oinarrian eta errematean dituen lore gingildunen bidez. Lau Ebanjelariak munduaz hitz egiten digute eta ateko balaustreak ere lau dira eta loto-lore eskematikoak ematen digute haien mezua.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.