

SANTA KATALINA, 050 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Katalina, 050
<i>Espedientea</i>	186-12.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Ez da zehaztu espedientean eta ez planoan.
<i>Egilea</i>	Ez da zehaztu espedientean, ez planoan eta ez hilobian.
<i>Sustatzailea</i>	Andrés Martínez Otero.
<i>Kronologia</i>	1880-12-6.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobi bakuna, bi isurkiko lauzarekin eta burualdearen garapen bertikalarekin.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona. Grafia ezabatu egin da eta zuloen marka geratu da.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Oinarri mailakatuaren gaineko lore, palmeta eta gurutzeko kiribildurak dituen hilarriko motiboari antzeko ereduetatik bereizten duen motiboa batzen zaio: abegikortasunaren tesela izenez ezagutzen den motiboa, eskua ematea. Portugalgo hilerrietan asko zabaldua dagoen ideia da, senar-emazteen besarkada sinbolizatuz.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.