

SANTA KATALINA, 157 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Kokapena                 | Santa Katalina, 157   |
| Espedientea              | 191-5.  |
| Obra-zuzendaria          | Domingo Eceiza, obra-maisua.  |
| Egilea                   | Altuna.   |
| Sustatzailea             | María Destandeu.  |
| Kronologia               | 1904-05-28  |
| Ehorzketa-mota           | Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. Hesitua.   |
| Materiala                | Kareharria. Marmola. Burdina.   |
| Kontserbazio-egoera      | Ona.  |
| Pertsona garrantzitsua 1 | León Ambielle Pervot, frantsesa. 1887an iritsi zen. Zapata-denda Hernani, 27 eta 31n. bere seme-alabak, Ambielle Destandeu, gazterik hil ziren. Azkena, Luis, 1921ean hil zen 27 urterekin eta, Adrián Loyarteren esanetan, testamentu ona utzi zion hiriari. |
| Arkitektura              | Klasizismoa.  |
| Eskultura                | Hilarri gisakoa. Mazpil-fruitu eta heliotropozko lore-koroa du erdian, betiko dolu gisa. Moztutako gurutze bakuna.  |
| Beirateak eta forja      | Balaustre torneatuek hesitzen dute hilobia. Balaustreek anana-errematea dute eta kate lodiz lotuta daude, denak burdinazkoak. Ehorzketa-egunean eta egun seinalatuetan hilobia argituko duten kandelak jartzeko euskarria ere badu oraindik.                  |
| Beste batzuk             |   |
| Babes-maila              | Ertaina.  |