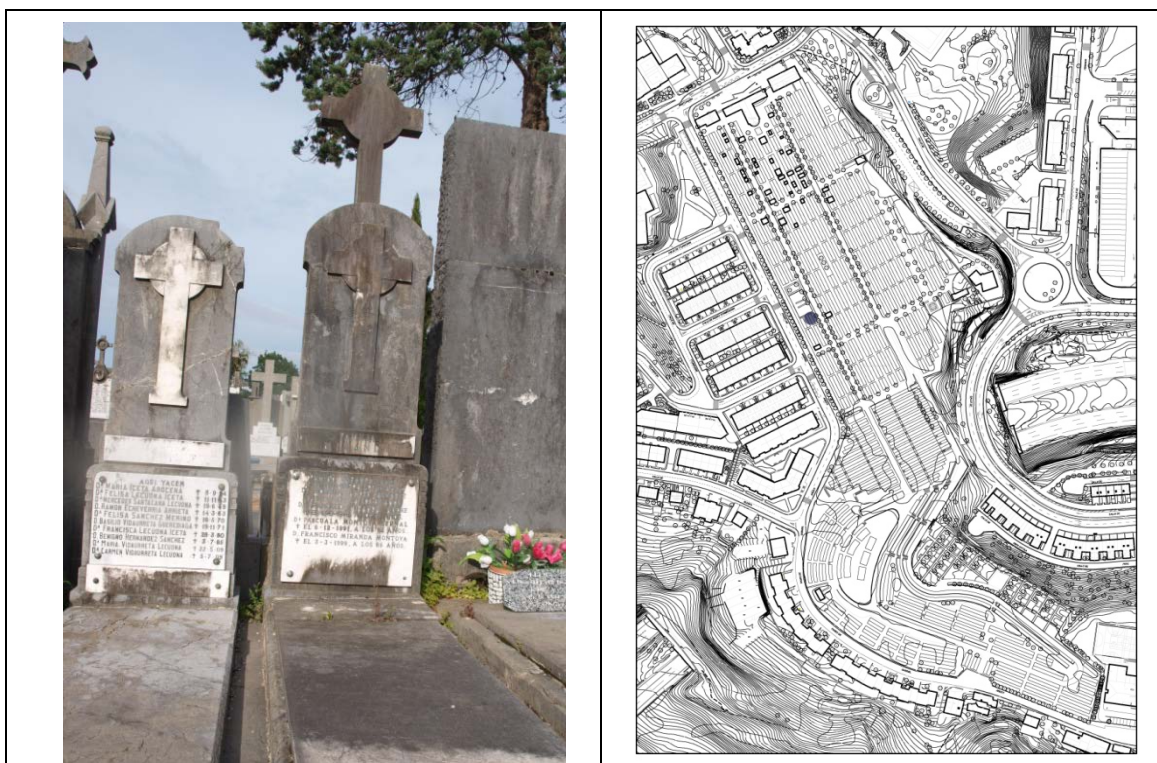


SANTA KATALINA, 307 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Katalina, 307
<i>Espedientea</i>	2313-1.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Hijos de M. de Aguirre, marmolariak.
<i>Egilea</i>	Aguirre.
<i>Sustatzailea</i>	Ez da zehaztu espedientean.
<i>Kronologia</i>	1925-01-14.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobi bakuna burualdearen garapen bertikalarekin.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola erregistro-plaketan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Hilarrria.
<i>Eskultura</i>	Estilo apaingarritik urundu egiten da. Gurutzea hilobia adierazteko elementu gisa. Hogeiko hamarkadan monumentu asko eraiki ziren eredu horri jarraituz. Gehienak marmol-lantegien proiektuak ziren: orubea erosi eta monumentua eraikitzen zuten. Gero partikularrak erosten zuten.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.