

SANTA KATALINA, 350 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Katalina, 350.
<i>Espedientea</i>	2313-1
<i>Obra-zuzendaria</i>	Tomás Altuna.
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Astiazarán familia.
<i>Kronologia</i>	1925-08-22.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Burualdearen garapen bertikaleko hilobia.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona. Gurutzearen errematea hondamenekin.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Neoklasikoa.
<i>Eskultura</i>	Tenplu distilo jonikoa aingeru iragarlearen irudiaren bidez loriazko jai-giroa irudikatzeko aukeratutako eremua da: haren eiteak, tunikaren uhin-mugimenduak eta lore-koroa aurkezteko modu simpleak, udaberriko erromeria batetik hartutakoak dirudite.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Inprimategiko grafia.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.