

SANTA KLARA, 030 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Kokapena                 | Santa Klara, 030   |
| Espedientea              | 187-5  |
| Obra-zuzendaria          | Matias Arteaga, obra-maisua  |
| Egilea                   | Ez da zehaztu espedientean.  |
| Sustatzailea             | Galo Aristizábal Saralegui   |
| Kronologia               | 1885-07-14   |
| Ehorzketa-mota           | Hilobia. Burualdearen garapen bertikala. Bornatua  |
| Materiala                | Igeldoko hareharria. Marmolezko plaka. Burdinazko hesia.   |
| Kontserbazio-egoera      | Hezetasunak belztuta. Burdin hesiaren egoera ona.  |
| Pertsona garrantzitsua 1 | 1833an Tolosan jaiotako mediku kirurgialaria zen. 1867an iritsi zen hirira.  |
| Arkitektura              | Eklektizismo.  |
| Eskultura                | Doluzko elementuz betetako hilarria: Erdiko akroteran jasotako hil-jantzia. Aldi berean, Hosto mamitsu zimeldu batek estaltzen du akrotera. Moztutako gurutze loreztatua. Mazpil-fruituzko koroa gurutzaduran, zinta airean duela.                         |
| Beirateak eta forja      |  |
| Beste batzuk             | Frisoan D.O.M. siglak daude: Deo Optimo Máximo = Jainkoari, onenari eta handienari. Burdinazko hesiak errematatzen du horma-atala "lemari" lotutako gurutze-formako elementuekin. Bertan ditu oraindik kandelak jartzeko eta hilobia argiztatzeko uztaiak. |
| Babes-maila              | Ertaina.   |