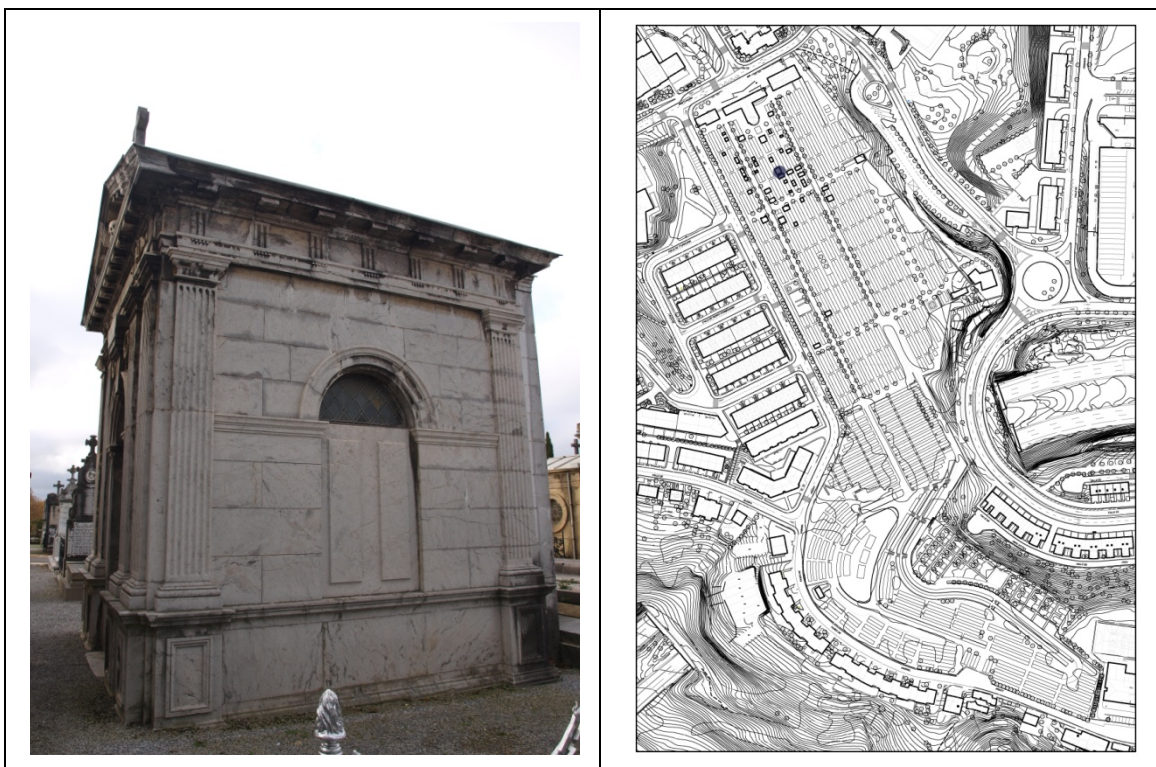


SAN IGNAZIO, 028-036/ SAN PRUDENTZIO, 027-035 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Ignazio, 028-036/ San Prudentzio, 027-035 M <sup>a</sup> Urrestarazu de Loinazen jabetza da.
<i>Espedientea</i>	187-5
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	
<i>Sustatzailea</i>	Esteban M <sup>a</sup> Arzac, Mexikon bizi da. José M <sup>a</sup> Beitia da ordezkaria. Indianoa.
<i>Kronologia</i>	1885-02-16.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Beirate beruneztatuak. Burdina aterako.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona, hezetasunak hegalean eragindako higaduraren bat alde batera utzita.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Esteban hirian jaio zen 1827an. 1862ko otsailean erreginari gutun bat bidali zioten espainiarretako bat izan zen, Dubois de Saligny kondeak, frantsesen ministro botereguztidunak azken gertakarietan espainiarrei eskainitako arretari buruz hitz eginez.
<i>Arkitektura</i>	Neoklasikoa.
<i>Eskultura</i>	Denboraren iheskortasunaz hitz egiten digu hegodun hareazko erlojuari uztartutako garezurrak.
<i>Beirateak eta forja</i>	Beirate beruneztatu bakunak, erronbo-diseinukoak eta tonu urdin eta berdekoak. Sarrerako ateak dekorazio neoerrenazentista du, geroko esku-hartze baten ondorioz.
<i>Beste batzuk</i>	1888an monumentuak esleitutako kaleetara begira jartzea eskatu zen eta hau ez dago. Monumentuaren estiloarekin bat datorren grafia.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.