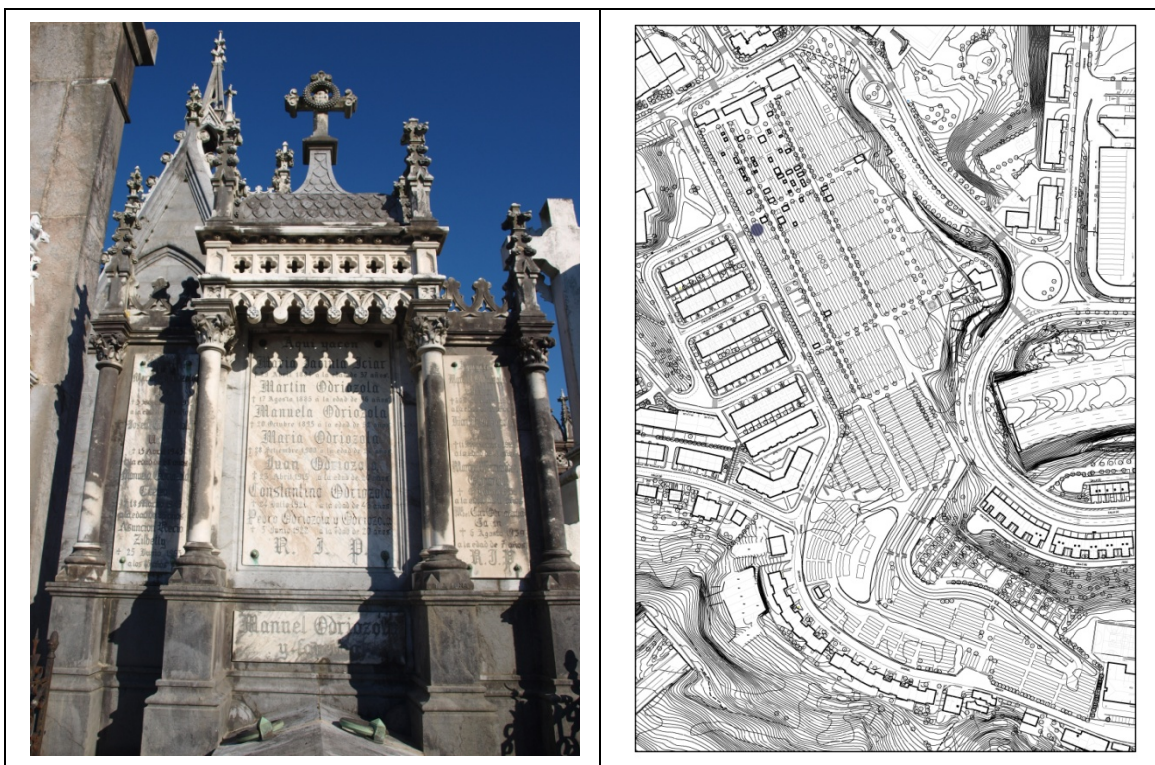


SANTA KLARA, 151-155 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	Santa Klara, 151-155
Espedientea	18-4
Obra-zuzendaria	Domingo Eceiza, obra-maisua.
Egilea	Tomas Altuna, marmolaria.
Sustatzailea	Manuel Odriozola / Eskatzailea Tomás Altuna
Kronologia	1901-7-2
Ehorzketa-mota	Panteoia. Horma-kapera gisako burualdea.
Materiala	Kareharria. Marmola. Brontzeko zirgiloak. Burdina hesirako.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	
Arkitektura	Erdi Aro berrikoa.
Eskultura	Horma-kapera gisakoa. Estilo gotikoa zehazten duten elementuak dira, estilo erromanikoaren moduan tratatzen badira ere. Hain zuzen ere, estalkiak erromanikoko kupula kurbatua ekartzen digu gogora, eta ezkata gisa jarritako teilek hori berresten dute. Sarkofago gisako lauzak ere zentzu horretan sakontzen du.
Beirateak eta forja	Burdin sareak monumentuaren joerari jarraitzen dio: zirkulu baten barruan dagoen lore gingilduaren motiboak eta horma-ataleko ananek paradisuaren irudia gogorarazten digute. Piboteak ertzetan.
Beste batzuk	Grafia gotikoa. 1901 urtea lauzaren aurrealdean.
Babes-maila	Ertaina.