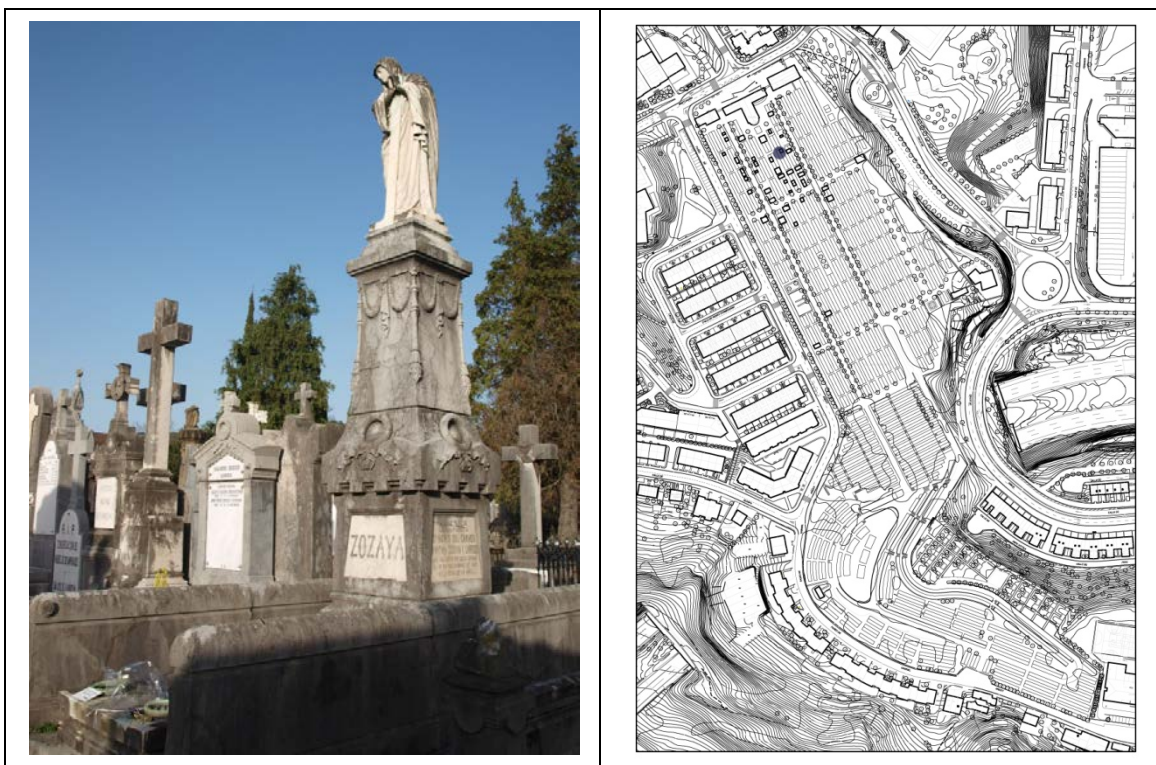


SAN IGNAZIO, 033-035 / SAN MARTIN, 034-036 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Ignazio, 033-035 / San Martin, 034-036 Orientazio nagusia San Ignazio.
<i>Espedientea</i>	188-3
<i>Obra-zuzendaria</i>	José M ^o Múgica, obra-maisua
<i>Egilea</i>	Erlijioa irudikatzen duen eskultura, Jacinto Mateu Irosterrek 1891n egindako lana. Alderdi arkitektonikoa T. Altunarena.
<i>Sustatzailea</i>	Martin Zozaya.
<i>Kronologia</i>	1889-11-13
<i>Ehorzketa-mota</i>	Bi kaletara ematen duten bi panteoi burualdea partekatuz.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgiloetan. Berunezko letrak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Gurutzeko motiboa falta zaio. Zenduen izenen letra asko desagertu egin dira.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Martin Zozaya Mendiverrik, jatorriz nafarra zenak, Kubara emigratu zuen. 1880an finkatu zen gure hirian. 1884tik 1895era etengabe izan zen Gorteetako diputatu Kubako Santa Klara eta Remedios barrutien bidez.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Erlijioaren irudia idulki altuaren gainean, estilo klasizista definitzen duten elementuekin eta hilobi-monumentu batekin.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Berunezko letrak ditu eta horien erabilerak lehen martiri kristauen garaira eramaten gaitu. Grafia artistikoa.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.