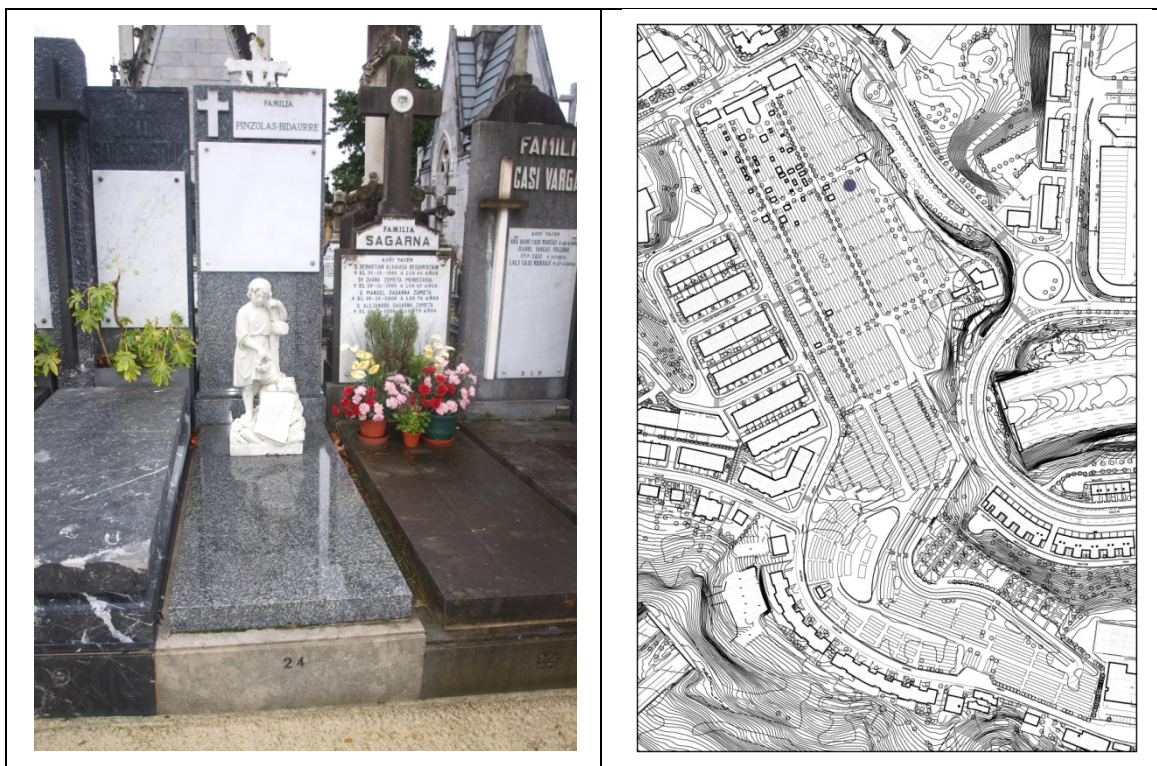


SORTZEZ GARBIAREN TALDEKO 024 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Sortzez Garbiaren Taldea, 024.
<i>Espedientea</i>	193-1.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Eduardo Olasagasti, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Luisa Hermanos, marmolariak.
<i>Sustatzailea</i>	Caso familia / Eskatzailea Eduardo Olasagasti / Berrerabilia.
<i>Kronologia</i>	1900-05-10.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Gaur egun, burualdearen garapen bertikaleko hilobia. Jatorrian, eskultura idulki baten gainean jarri zen.
<i>Materiala</i>	Kareharria eta marmola dira jatorrizko materialak. Granito leundua eraberritze-obran.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Klasikoa.
<i>Eskultura</i>	Gogoeta-jarrera heriotzaren aurrean. Ereku harritsuko pitzadurek materialaren izaera galkorra adierazten dute.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Birrokupazioan errespetatu egin da eskultura. Lauza eta burualde bertikala granito leunduzkoak dira gaur egun.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.