

SANTA KLARA, 329 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

Kokapena	Santa Klara, 329
Espedientea	Espediente lokalizatu gabea.
Obra-zuzendaria	Seguruenik bat etorriko da egilearekin.
Egilea	T. Altuna.
Sustatzailea	Joaquina Lersundi, Lorenzo Ayestaránen alarguna.
Kronologia	C.1925.
Ehorzketa-mota	Burualdearen garapen bertikaleko hilobia. Bornatua.
Materiala	Marmola.
Kontserbazio-egoera	Ona.
Pertsona garrantzitsua 1	Lorenzo Ayestarán Alberdi, 1924an hildako aseguru-agentea.
Arkitektura	Sinbolismoaren oinordekoa da. Kartelaren artearen antzeko konnotazioak.
Eskultura	Leku harritsu batean dagoen aingerua gurutzea besarkatzen ari da eta, aldi berean, huntza finkatzen du enborrean. Oinarrian aingura dago. Salbamenerako itxaropenaren sinboloa da guztia. Liburu handi batek egiten du jabetza-erregistroaren lana. Hildakoaren lanbidea kontuan hartuta, baliteke aingurak negozioen bidez lortutako oparotasunari aipamena egitea. Irudiaren eiteak ez dio jarraitzen orain arte ikusitako aingeruaren kanonari. Ideal batera iristen den gazte bat da hemen.
Beirateak eta forja	
Beste batzuk	Ontziak dituen zuhaitz-enborra imitatzen duten tirante bidez inguratuta.
Babes-maila	Ertaina.