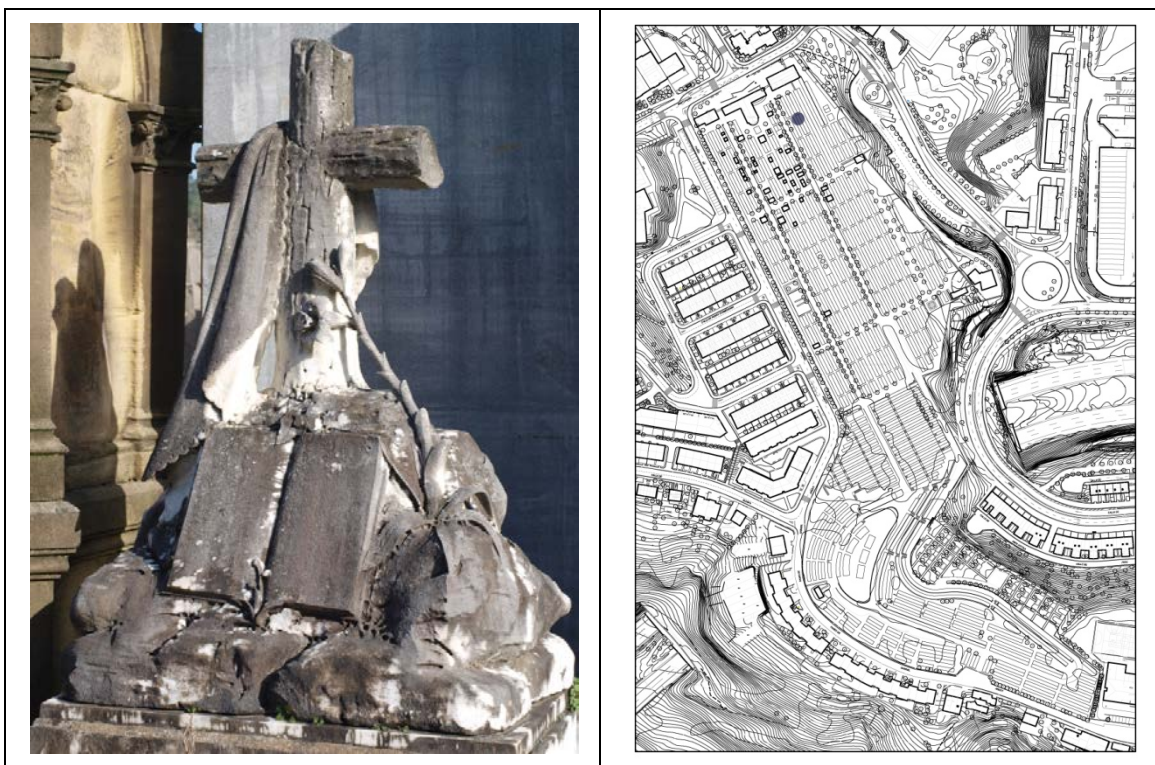


SANTA MARIA, 039 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Maria, 039.
<i>Espedientea</i>	188-1.
<i>Obra-zuzendaria</i>	José Clemente de Osinalde
<i>Egilea</i>	José Gallego, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Ruiz de Agarrio familia.
<i>Kronologia</i>	1888-8-13.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Bi isurkiko kareharrizko lauza. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Erromantizismoa-sinbolismoa.
<i>Eskultura</i>	Irudikatutako paisaiak eta elementuek esanahi sinbolikoa dute: gurutzeko hil-jantziak Piztueraz eta Piztuerarako itxaropenaz hitz egiten digu paisaia malkar batean hazten diren landareen bidez.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.