

SANTA MARIA, 137 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Maria, 137.
<i>Espedientea</i>	19-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Insausti familia.
<i>Kronologia</i>	1913-04-8.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Burualdearen garapen bertikaleko hilobia. Bi isurkiko lauza.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Juan Ignacio Queheille Zangroniz, merkataritza. Kale Nagusia, 9-2.a.
<i>Arkitektura</i>	Eklektizismo.
<i>Eskultura</i>	Ezkatazko frisoa, erromanikoko ideia, ilunpetako munduko pilastretan. Hegodun aingeru-buruen kapitelena errenazimentuan zabaldua zegoen irudia da eta loria-unea irudikatzen dute. Arimaren igogarritasuna arku zorrotzen bidez, aingeru guardakoak lagunduta. Gurutzea da tresna.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.