

SANTA MARIA, 139 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Maria, 139
<i>Espedientea</i>	190-1
<i>Obra-zuzendaria</i>	Juan Muguerza, obra-maisua
<i>Egilea</i>	Tomas Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Francisco González / Eskatzailea Altuna. Gaur egun berrerabilia.
<i>Kronologia</i>	1897-07-18
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Burualdea garapen bertikalarekin.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgiloetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Eklektizismo.
<i>Eskultura</i>	Baldakino motakoa, Erdi Aroko inspiraziokoa. Marmolak multzoa arintzen du eta, aldi berean, bere igogarritasun-ideiari laguntzen dio: harroina, kapitela, goragune altuko arku geminatuak, flamero gisa jarritako zutabeak arku konopialen arteko bertikalean, orratzaren piramide-formako gorputzak gurutzera eramaten du begirada.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Okupazio berrian baldakino azpiko eskultura gehitu da. Disko-formako euskal hilarri-mota.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.