

SANTA TERESA, 038 / SANTA MARIA, 037 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Santa Teresa, 038 / Santa Maria, 037
<i>Espedientea</i>	188-6
<i>Obra-zuzendaria</i>	Carlos Ibero, obra-maisua
<i>Egilea</i>	Julio Gargallo, dekoratzaile-eskultorea.
<i>Sustatzailea</i>	Marcelo Garat / Eskatzailea Julio Gargallo
<i>Kronologia</i>	1890-10-18.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Bi kaletara ematen duten bi hilobi garapen bertikaleko burualde batekin.
<i>Materiala</i>	Hareharria, marmola.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Julio Gargallo Pérez, zizelkaria. 1861ean jaio zen Zaragozan, eta 1937an hil zen gure hirian. "Hermanos Gargallo" enpresak Elizalde, Cortázar edo Domínguezekin lankidetzan aritu ziren. Parte hartu zuten hiriko bizitza artistikoan. Oviedon irekitako etxea. Marcelo Garat, jostuna. Julio Gargallo Pérezen aitagarreba. 1883an Donostiako udaleko sindikoa zen. Puyuelo, 33-3.ean bizi zen. Bere alaba, Carmen Garat Montegui, Julio Gargallo Pérez zizelkariarekin ezkondu zen.
<i>Arkitektura</i>	Neogotikoa.
<i>Eskultura</i>	Gurutzadurako errematea. Estilo horretako berezko elementuak erreproduzitzen ditu.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.