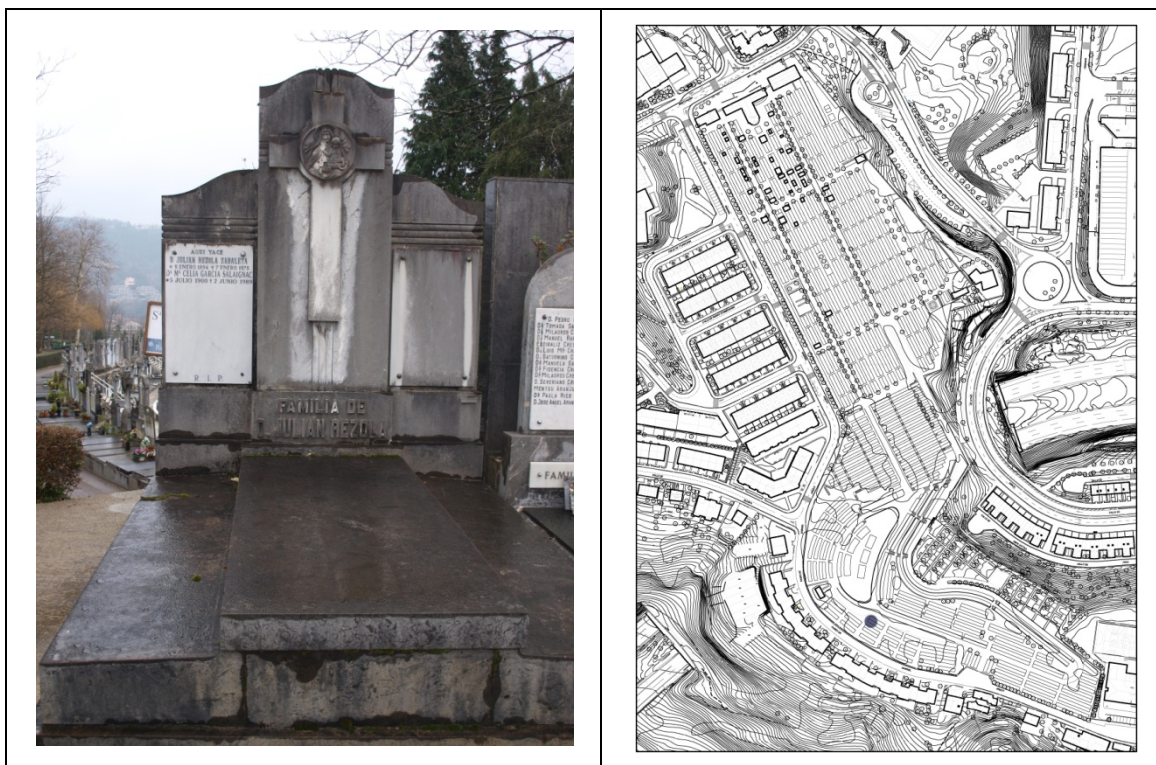


HIRUTASUN SANTUA, 001-003 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Hirutasun Santua, 001-003
<i>Espedientea</i>	Espediente lokalizatu gabea.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Seguruenik bat etorriko da egilearekin.
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Julián Rezolaren familia
<i>Kronologia</i>	C.1935
<i>Ehorzketa-mota</i>	Burualdearen garapen bertikala, hilobiaren zabalera guztia hartuta.
<i>Materiala</i>	Kareharria.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Julian, industria-ingeniarria. Santa Catalina, 46ko Ricardo Rezola Olasagastiren bigarren semea, familia zementu-egilearen hirugarren belaunaldikoa. Postu garrantzitsuak izan zituen enpresan. Izaera filantropikoa izan zuen Añorgako langile-kolonian.
<i>Arkitektura</i>	Arrazionalista.
<i>Eskultura</i>	Triptiko-eskema. Elementu maklatuen burualdea, baina aldamenetako gorputzen errematearen kurbatura lizentzia librea dira. Estiloak berezkoak dituen elementu apaingarriak dira hodi-lerroen erregistroko bandak. Erdiko paramentu gainean moztutako gurutzeta, eta gurutzaduran, medaila gisa, Karmengo Andre Maria.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.