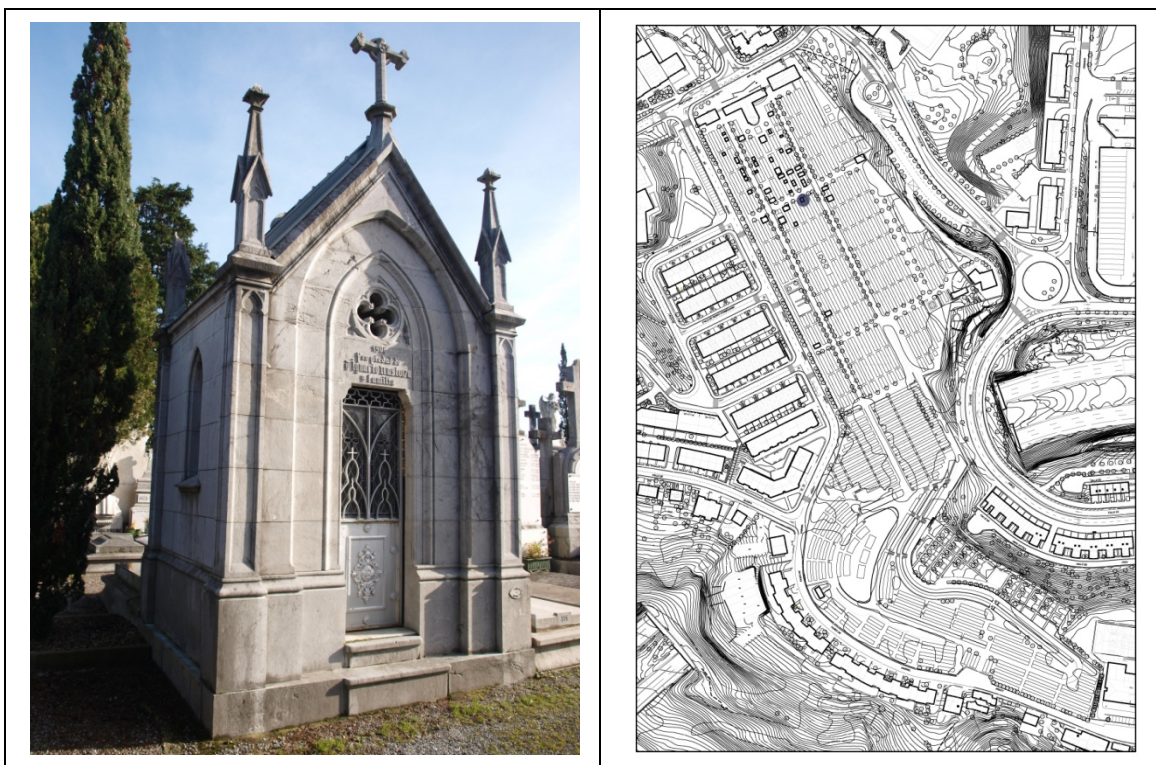


SAN IGNAZIO, 109-113 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Ignazio, 109-113.
<i>Espedientea</i>	192-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Miguel Irastorza Casares, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	D. Yturralde. Eraikitzailea. Hau da bere aurkezpen-txartela, fatxada nagusian dagoena. Gero Diego Iturralde izenarekin ageri da.
<i>Sustatzailea</i>	Ignacio Irastorza Mendía.
<i>Kronologia</i>	1906-05-6.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (7,37 m <sup>2</sup> )
<i>Materiala</i>	Kareharria. Burdina. Beirate beruneztatu historiadunak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Ignacio, Miguel Irastorza Casares obra-maisuaren aita.
<i>Arkitektura</i>	Neogotikoa.
<i>Eskultura</i>	Ornamentu-austeritatea. Tinpanoan sartutako arrosa-leiho eta zutabeetako gingil-motiboa dira kaperako ornamentu-motibo bakarrak.
<i>Beirateak eta forja</i>	Donostiako Hijos de Maumejéan etxeko beirate aberatsek irudikatzen dute Jesusen Bihotza. Burdinazko atea lan artistikoa du goiko erdian, monumentuarekin harmonian. Kristal zeharrargia du itxuran. Beheko erdian zokalo trinkoa du, estilo neoklasikoko moldura apaingarriarekin.
<i>Beste batzuk</i>	Erdi Aroko ezaugarriak dituen grafia harrian bertan zizelkatuta.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.